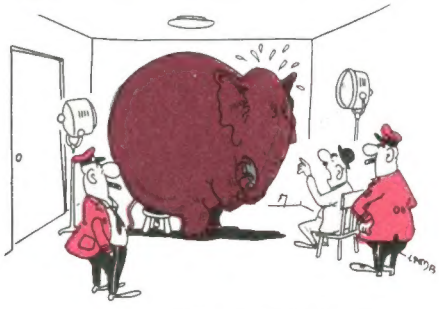
ddt

EXTRA de VERANO

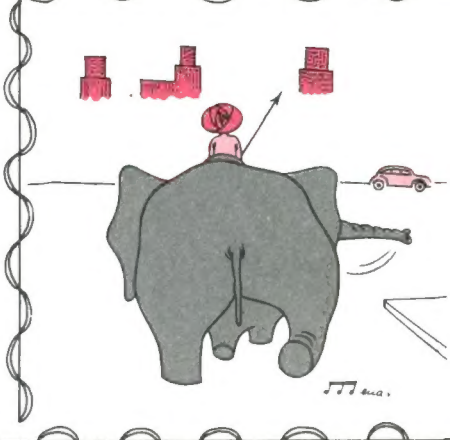
SI, BUENO, YO LES CONTRATE...PERO DEBIERON ADVERTIRME QUE SU "SISTEMA" INFALIBLE PARA DESRATIZAR EDIFICIOS CONSISTIA EN ¡ESO!
75 PTAS.
F. Ibáñez

— MAS SUAVEMENTE, "PATSY", MAS SUAVEMENTE.

— NO ME IMPORTA QUE SEA UNA VERDADERA GANGA, FERGUSON. ¡NO PIENSO COMPRARLO!



— ¡CONFIESA QUE TE COMISTE CIEN KILOS DE CACAHUETES DEL ALMACEN DEL ZOO!

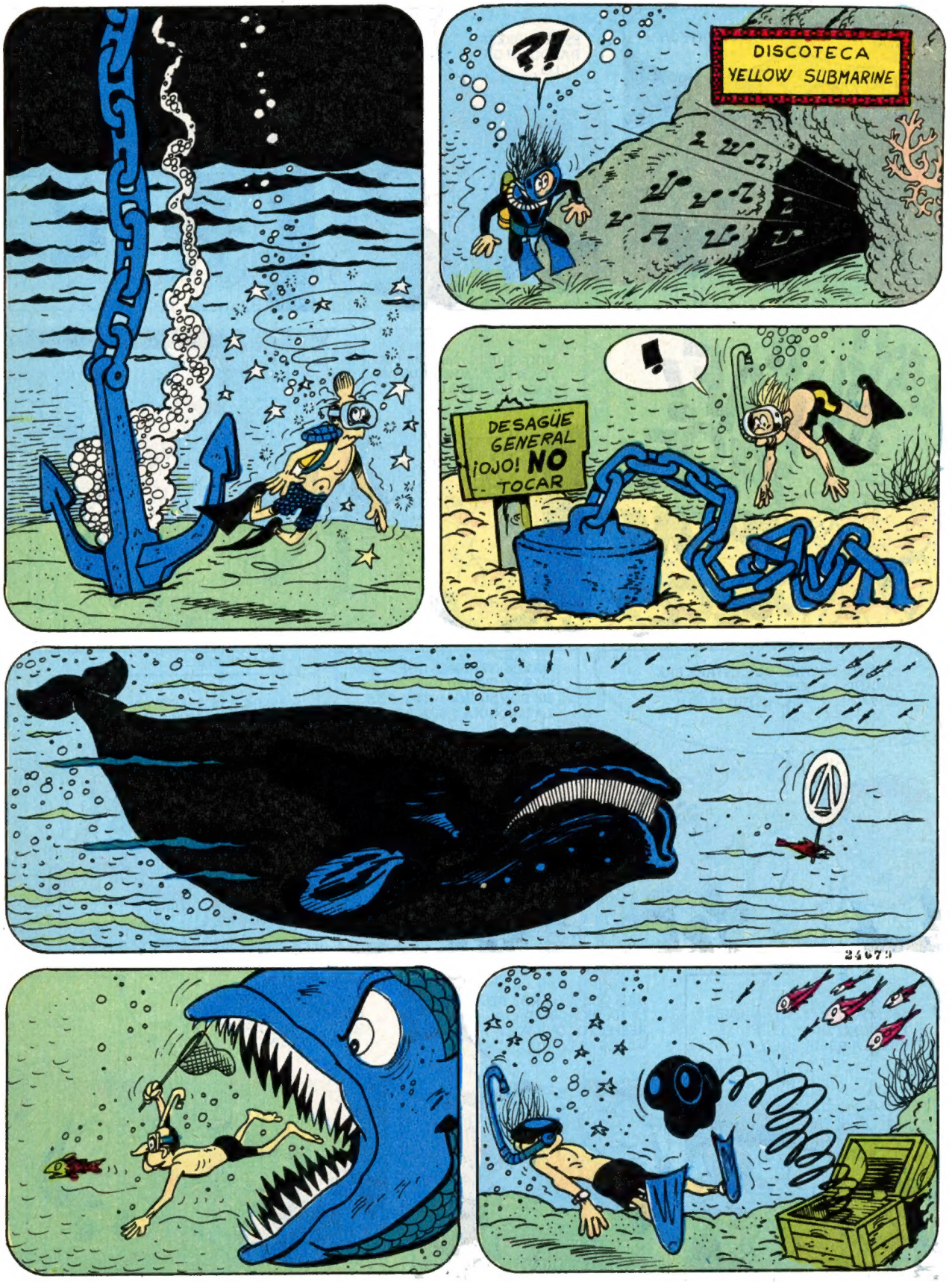


ddt
EXTRA de VERANO
SI, BUENO, YO LES CONTRATE..PERO DEBIERON ADVERTIRME QUE SU "SISTEMA" INFALIBLE PARA DESRATIZAR EDIFICIOS CONSISTIA EN ¡ESO!

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
D.D.T. EXTRA DE VERANO
© **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980**
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

EN EL FONDO DEL MAR MATARILE·RILE·RILE

por Jaume Roura



PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

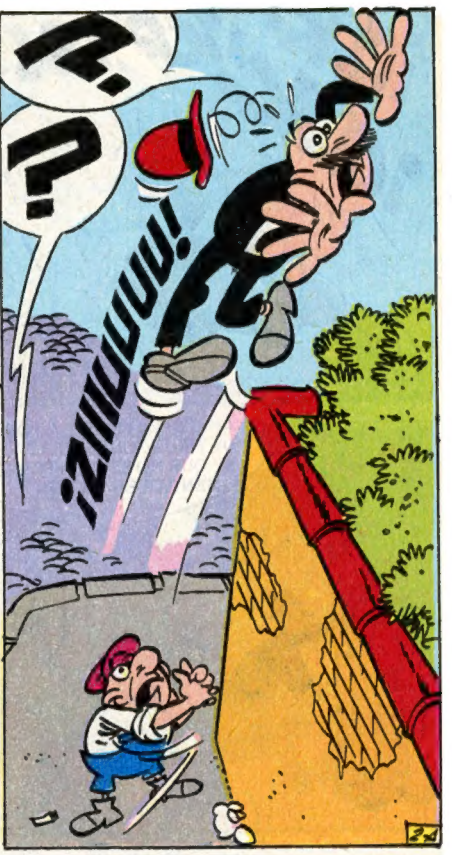
MALA SUERTE

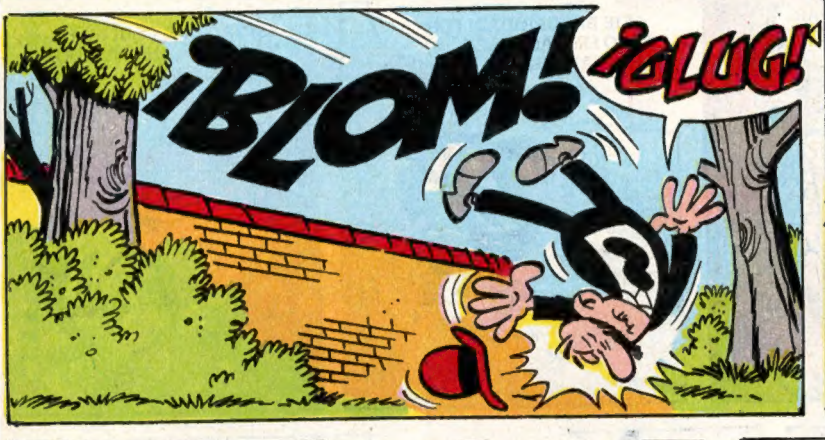
Guión: Julio Fernandez

¡OTILIO! ¿DONDE ESTA?
AQUI, PATRON...
ESTABA PREPARANDO UN GALLO...
¡BRRR...!
VERA LO QUE HAGO YO CON SU POLLITO... ¡BRR!
NO, PATRON... ESPERE...NO ES LO QUE USTED PIENSA...
¡AY! ¡HUY! ¡PAF! ¡PLOF! ¡POM! ¡CLOC!
MIRA QUE LLAMARME POLLITO...A MI, CAMPEON DEL BARRIO DEL PESO GALLO...
1-A
INTENTE DECIRLE QUE ESTABA PREPARANDO A PEPE TORTA, FISICAMENTE, PATRON, PERO USTED NUNCA ME HACE CASO...
VAMOS, TENEMOS QUE CORTAR EL CESPED DEL JARDIN DE DON MARGARITEZ. COJA LA MAQUINA Y SIGAME...
SI, PATRON...
MAS TARDE...
YA HEMOS LLEGADO. BAJE, PULSE EL TIMBRE Y DIGALE AL MAYORDOMO QUE NOS FRANQUEE LA ENTRADA.
SI, PATRON...
PATRON, EL MAYORDOMO SE NIEGA A ABRIR...
¿QUE...?
DICE QUE SU SEÑOR NO LE HA DICHO NADA AL RESPECTO...QUE VOLVAMOS OTRO DIA...
¡BRRR!
A MI NO ME IMPIDE EL PASO NINGUN MERLUZO...HABLARE CON DON MARGARITEZ AHORA MISMO...
PERO, PATRON...
1-B

LA PUERTA ESTA CERRADA...
PUES SALTARE LA TAPIA... ¡FALTARIA MAS!

VAMOS, IMPULSEME HACIA ARRIBA, CON SUAVIDAD...
¡A LA ORDEN, PATRON!


¿?
¡¡¡UUUUUU!!!

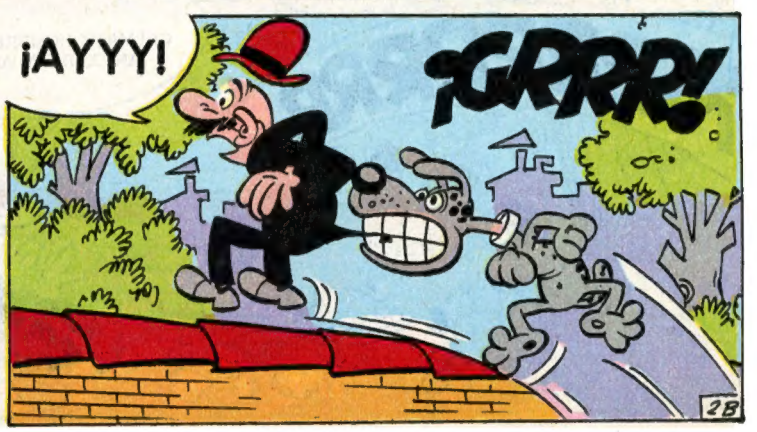

¡BLOM!
¡GLUG!

LE DIJE UN PEQUEÑO IMPULSO, MERLUZO... ¡BRRR! LUEGO AJUSTAREMOS CUENTAS... ¡BRRRR!

¡GRRR!

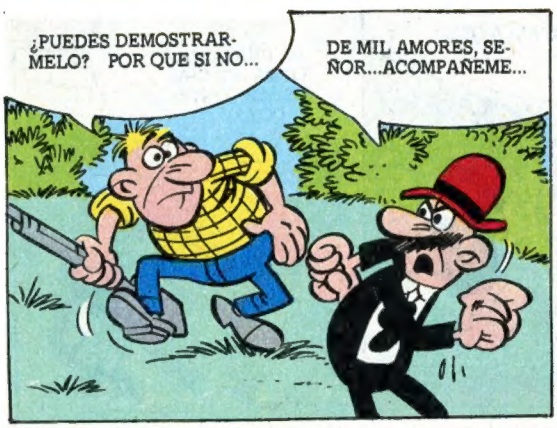
¡CA...CARAMBOLA!
¡GRRR!
¡GRRR!

¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!
¡GUAU!
¡GUAU!

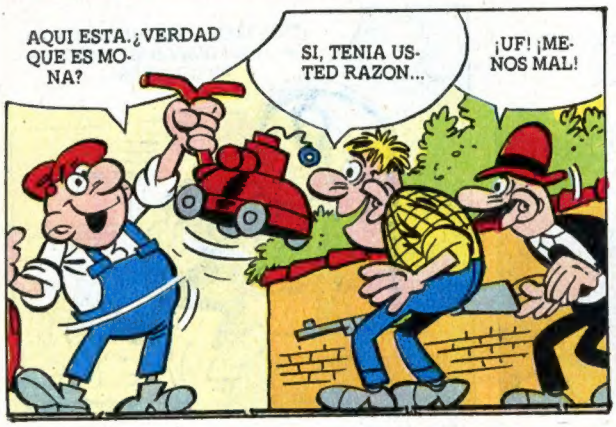

¡AYYY!
¡GRRRR!

¡CLIC! ¡CLAC! ¡CRAS!
YA ESTAN AHI LOS LADRONES DE PERAS... ¡SEGURO!
PUES VAN A SABER LO QUE ES BUENO... ¡BRRRR!
AHI ESTA...LE VOY A PONER DE PERDIGONES CIERTA PARTE QUE NO SE VA A PODER SENTAR EN UN MES...
¡QUE BARBARIDAD! POR POCO ME RASGO LOS PANTALONES...
ESPERO QUE AQUI NO HAYA PERRO... ¡HE PASADO UN MIEDO...!
¡GLUB! AQUI NO HAY PERRO...
¡BAAANG!
¡BANG!
¡HAY ALGO PEOR!
¡TOC! ¡TOC!
¡GRRRRRRRR
CALMATE, HOMBRE... ¡YO SOY AMIGO DE TU AMO!
3-B

¡QUE POCO SOCIABLES SON TODOS LOS HABITANTES DE ESTA CASA, PORRAS!
¡GRRRRR! ¡GRRRRR!
VAMOS ALLA OTRA VEZ...
¡GRRR!
DE UNA FORMA U OTRA MIS DIAS ESTAN CONTADOS...
¡BANG!
¡DITA SEA...! ¡HE VUELTO A FALLAR!
¡TENGO QUE ALCANZAR LA TAPIA! AQUI DISPARAN ANTES DE PREGUNTAR...
¡BANG!
¡ALLA VOY!
YA TE TENGO, "ROBAPERAS". NO TIENES ESCAPATORIA. SAL DE AHI...
¿LO VES? ¡JE, JE!
OIGA...YO...YO NO SOY NINGUN "ROBAPERAS"...
CONQUE NO, ¿EH? ENTONCES, ¿QUE ERES...?
UN HONRADO TRABAJADOR...YO BLA... BLA...


¿PUEDES DEMOSTRARMELO? POR QUE SI NO...
DE MIL AMORES, SEÑOR...ACOMPAÑEME...

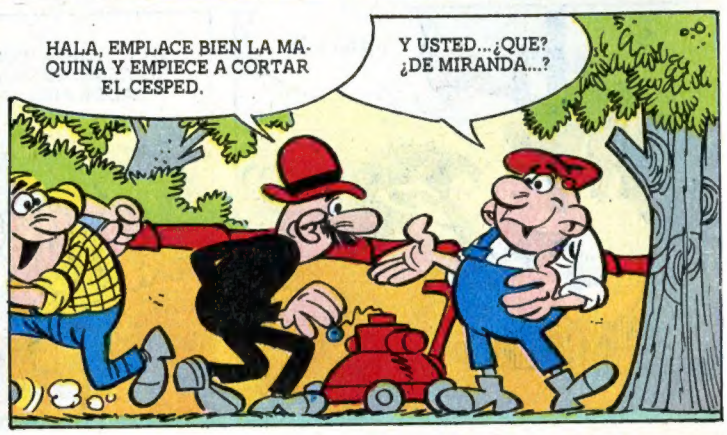
PERO,PATRON, ¿DONDE SE HABIA METIDO?
SE LO CONTARE MAS TARDE... AHORA MUESTRELE A ESTE SEÑOR LA MAQUINA DE CORTAR EL CESPED...


AQUI ESTA.¿VERDAD QUE ES MONA?
SI, TENIA USTED RAZON...
¡UF! ¡MENOS MAL!

SIENTO LO QUE HA PASADO...Y COMO MARGARITEZ NO ESTA EN CASA...PARA DESAGRAVIARLE PUEDEN USTEDES CORTAR MI CESPED...

¿ACEPTA?
CON MUCHO GUSTO, SEÑOR...
¡NO ENTIENDO NADA DE NADA!

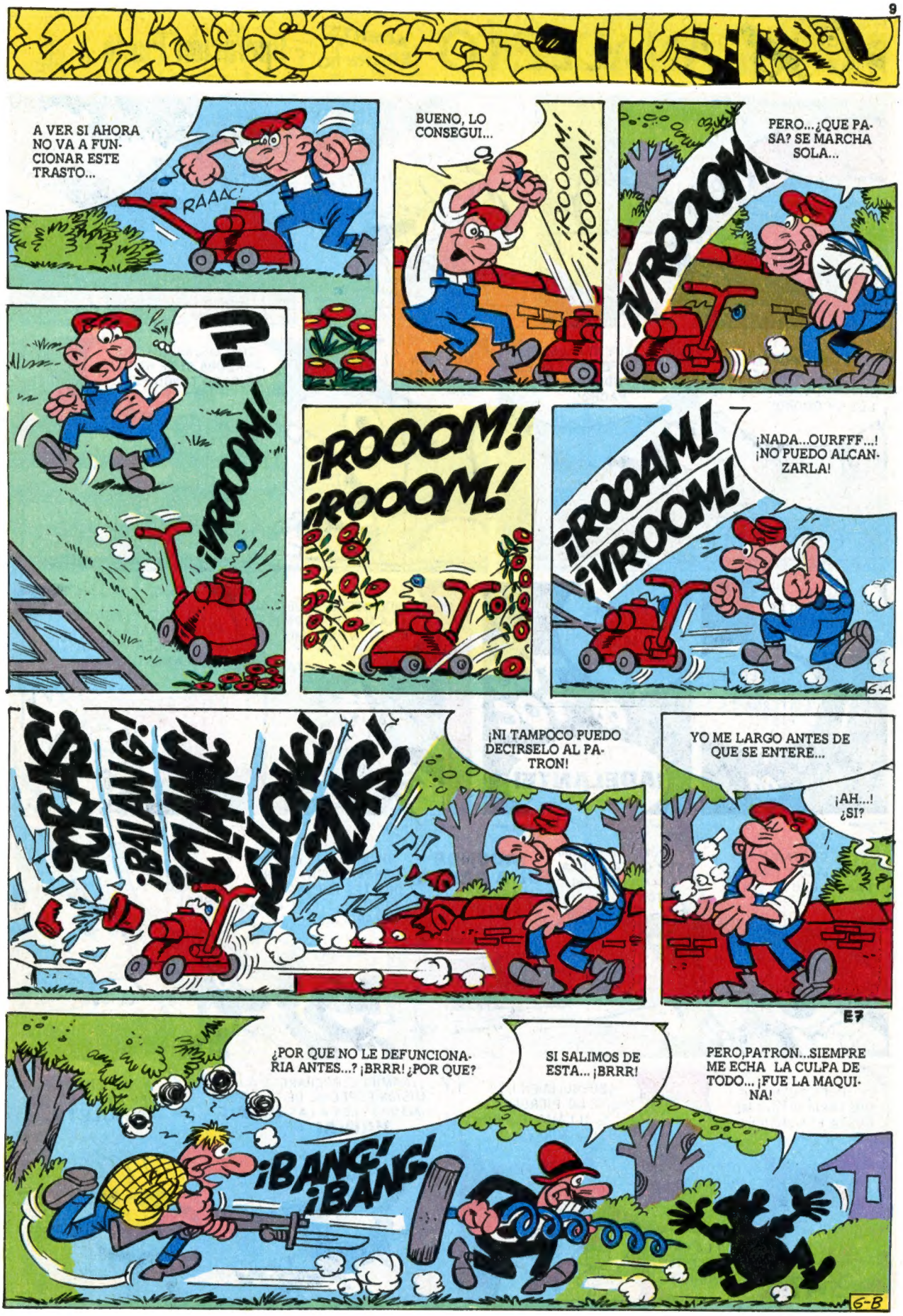
BIEN, LES DEJO. YA ME AVISARAN CUANDO TERMINEN.
SI, SEÑOR.


HALA, EMPLACE BIEN LA MAQUINA Y EMPIECE A CORTAR EL CESPED.
Y USTED...¿QUE? ¿DE MIRANDA...?

PUES SI, ACERTO . VOY A ECHAR UN VISTAZO POR AHI A VER LO QUE HAY QUE CORTAR...

SE IRA A DORMIR LA SIESTA, COMO SIEMPRE, MIENTRAS EL NENE TRABAJA...

¡CUALQUIER DIA ME VOY A ENFADAR Y...! ¡BUENO, YO A LO MIO!


A VER SI AHORA NO VA A FUNCIONAR ESTE TRASTO...
RAAAC!
BUENO, LO CONSEGUI...
¡ROOOM!
¡ROOOM!
PERO...¿QUE PASA? SE MARCHA SOLA...
¡VROOOM!
?
¡VROOOM!
¡ROOOM!
¡ROOOM!
¡ROOAM!
¡VROOM!
¡NADA...OURFFF...! ¡NO PUEDO ALCANZARLA!
6-A
¡CRAS!
¡BALANG!
¡CLAM!
¡CLONC!
¡ZAS!
¡NI TAMPOCO PUEDO DECIRSELO AL PATRON!
YO ME LARGO ANTES DE QUE SE ENTERE...
¡AH...! ¿SI?
E7
¿POR QUE NO LE DEFUNCIONARIA ANTES...? ¡BRRR! ¿POR QUE?
SI SALIMOS DE ESTA... ¡BRRR!
PERO,PATRON...SIEMPRE ME ECHA LA CULPA DE TODO... ¡FUE LA MAQUINA!
¡BANG! ¡BANG!
6-B

ANACLETO AGENTE SECRETO — Operación Punto X

ZOO
"LOS HIPOPOTAMOS CANTAN AL ATARDECER, MIENTRAS VUELAN ENTRE LOS SICOMOROS".
¡SOY ANACLETO! ¡EL JEFE ME ESTA ESPERANDO EN SU DESPACHO!
¡MUY BIEN...! PUEDES PASAR.
¡GRACIAS, MUCHACHO! ¡PERDONA SI TE HAGO DAÑO, PERO TENGO PRISA...!
1-A
¡CARAY! ¡QUE OSCURO ESTA ESTE HIPOPOTAMO!
¡SI LO SE, TRAIGO UNA LINTERNA! EN FIN...
...CREO QUE YA HE LLEGADO. ¿SE PUEDE?
TOC TOC
¡ADELANTE!
¡HOLA, JEFE! ¿QUE? ¿ALGUNA MISION EN PERSPECTIVA PARA MI?
¡PUES, SI, TENGO DOS ASUNTOS, PARA QUE PUEDAS ESCOGER Y TODO...! ¡VEAMOS...!
¿TE GUSTARIA IR A UN LEJANO Y EXOTICO PAIS LLENO DE SOL?
¡HUM! ¡LA ULTIMA VEZ QUE DIJO UNA COSA ASI RESULTO EL...
¡ADONDE FUI A PARAR!
¡LAGARTO, LAGARTO!
DESIERTO DE SAHARA
¡UN LUGAR LLENO DE MARAVILLOSAS Y ARDIENTES ARENAS TROPICALES...! ¿TE GUSTARIA IR?
¡TE VEO VENIR, VIEJO ZORRO!
¡PUES, NO, NO ME GUSTARIA IR! ¡NO ME GUSTA ESA MISION!
¿POR QUE NO MANDA A OTRO? ¿A RAMIREZ, POR EJEMPLO...?
¡BUENO, BUENO, TU TE LO PIERDES...! ¡LLAMARE A RAMIREZ...!
¡CON LA RABIA QUE LE TENGO! ¡JO, JO!
¡¿RAMIREZ? PREPARESE A IR EN MISION ESPECIAL DE SEIS MESES A TODO TREN A LAS ISLAS HAWAI NO... NO...
¡BRR! ¡BRR!
¡NO ME DE LAS GRACIAS A MI, SINO ¡A ANACLETO...!
1-B

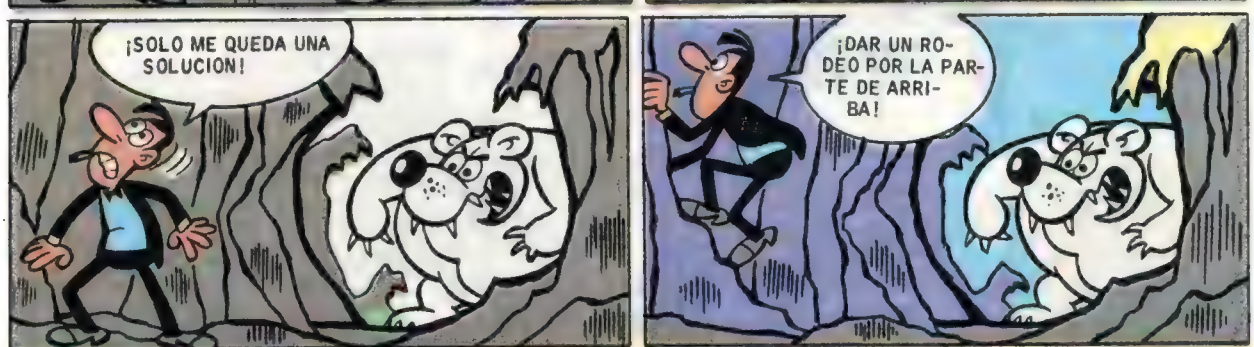
¡LA OTRA MISION ES EN LOS LEJANOS PERO BELLOS PAISES NORDICOS... UNA MISION MUY SENCILLA...
¡SUECIA!..
...CLARO QUE SI NO TE INTERESA IR...
¡ME INTERESA, GRETA, DIGO, JEFE!
¡QUE SIMPATICA ERES, GRETA!
PUES, YA VES, ES UNA MISION QUE NO HA QUERIDO NADIE...EMBARCATE EN NUESTRO SUBMARINO Y EL CAPITAN TE DARA UN SOBRE CON LAS INSTRUCCIONES, CUANDO TE DEJE EN TU DESTINO...¡CHAO...!
¡CHAO, JEFE!
DOS HORAS DESPUES, A BORDO DEL "U-27"..
OIGA, CAPITAN, ¿DE VERDAD NO PUEDE ENSEÑARME EL SUECO EN SEIS HORAS...?¿NO...? ¿NO...?¿ESTA USTED SEGURO O SE HACE EL SUECO?
¡QUE LE DIGO QUE NO, PELMAZO...!
ADEMAS, NO SE PARA QUE LO QUIERE...
¡PREPARESE, ANACLETO! ¡HEMOS LLEGADO A SU DESTINO!
¡OH, ESTO-COLMO! ¡AQUI LLEGA ANACLETO!
2-A
¡VENGA, REGRESEMOS PRONTO, TIMONEL...!ESTA TEMPERATURA DE SESENTA Y OCHO GRADOS BAJO CERO NO HAY QUIEN LA AGUANTE...
¡VERDADERAMENTE, HAY TIPOS QUE NO LE TIENEN MIEDO A NADA...!¡QUE VALOR...!
¡BRRR! ¡HE VUELTO A PICAR! ¡HE VUELTO A PICAR!
POLO NORTE
Y AHORA, A VER SI ME ENTERO DE LA MISION....
"DIRIGETE AL PUNTO X. DESENTIERRA UNA CAJA QUE HAY ALLI. TRAEMELA INMEDIATAMENTE"
EL JEFE.
¡PUES, SI! ¡ENCIMA CON PRISAS!
¡COMO QUE ESTO ESTA PARA ANDAR CORRIENDO!
¡NO TE DIGO YO...! ¡NO TE DIGO YO...!
¡Y ENCIMA ESTO!
¿A DONDE HABRE IDO A CAER?
2-B

FRANKLIN

¡HOMBRE! ¡AQUI PARECE QUE HAY ALGUIEN!
¡PERDONE, PERO ME ESTA PISANDO!
¡GRRR
¡GRRR

¡GRRRR!
¡UN OSO! ¡UN OSO...! ¡AAAAH...!
¡ME LARGARE DE AQUI A TODA PRISA!
¡SAPRISTI!

¡ESTOY PERDIDO!
¡UN OSO POR DELANTE Y OTRO POR DETRAS! ¡PUES SI...!

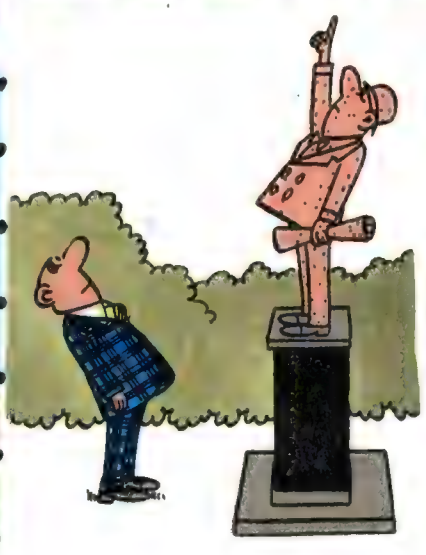

¡SOLO ME QUEDA UNA SOLUCION!
¡DAR UN RODEO POR LA PARTE DE ARRIBA!

¡MUY GRACIOSA LA PUBLICIDAD, MUY GRACIOSA!
CONTRA EL FRIO ¡BEBA! ANIS EL "OSO"

RING

¡EN FIN, VAMOS A LO NUESTRO!
¡OH, EL PUNTO X!
¡ALTO! ESTE ES EL PUNTO X
¡CARAY, QUE DURO ESTA ESTO!
¡SI LO SE, ME TRAIGO UN SOPLETE!
¡QUE BARBARIDAD! ¿A QUE PROFUNDIDAD ESTARA ENTERRADA LA DICHOSA CAJITA...?
...Y...CADA...VEZ... HACE...MAS... FRIO...
CLACLACLACLACLACLACL
CLACLACLACLACLACLACLACLA...
20 MINUTOS DESPUES, OTRA VEZ EN EUROPA...
¡AQUI TIENE, JEFE, LA CAJITA DE MARRAS...! ¡Y OTRA VEZ ME AVISA PARA LLEVARME UNA BUFANDA...!
¡GRACIAS, MUCHACHOTE!
¡ESPERO QUE YA ESTARA BASTANTE FRESQUITO! HACE UN AÑO QUE ENTERRE ESTA BOTELLA...
¡TOMA, TOMA!
...¡PARA DESTAPARLA HOY, QUE ES MI SANTO!
POP
¡TE INVITO A UNA COPITA DE...
...CHAM... PAN...!
CRACK
EL COSO
¡¡BRUTAL AGRESION A UN SUPERIOR!! CUANDO INVITABA A CHAMPAN A UN SUBORDINADO SUYO, DE REPENTE, ESTE, SIN QUE SE CONOZCAN LAS CAUSAS, SE ABALANZO SOBRE SU JEFE Y COMENZO A GOLPEARLE FURIOSAMENTE CON EL TAPON DE LA BOTELLA. EL JEFE SE ENCUENTRA EN ESTADO TUMEFACTO, Y DEL TAPON Y DEL AGRESOR NO HA QUEDADO NI RASTRO...SE SOSPECHA QUE BLA...BLA...BLA...
¡OIGA! ¡LE REPITO QUE ESTA SETA YA ESTABA OCUPADA!
¡NO PUDE CONTENERME! ¡NO PUDE...!
¡CALLESE YA, ENANO!

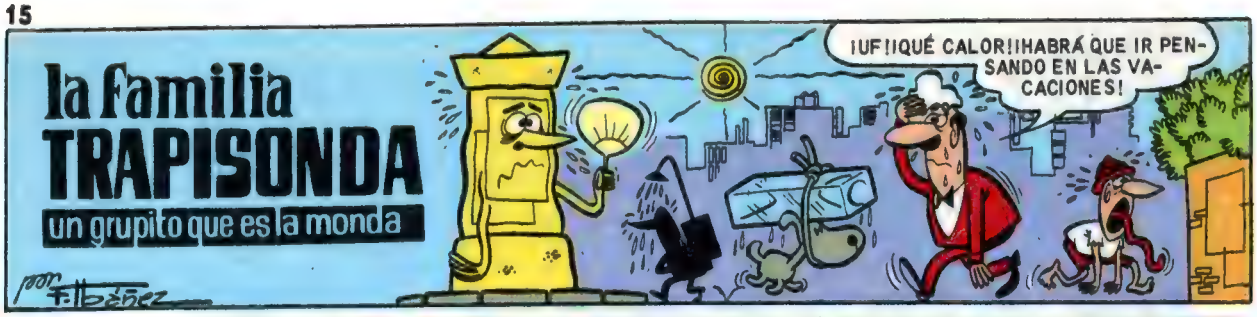
Sin pa la bras



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez



Zipi y Zape Vendedores a domicilio

LES PRESENTO NUESTRO NUEVO JUGUETE: UNA PISTOLA DE AGUA QUE NO FALLA NUNCA Y QUE YO PROPONGO ENCARGAR SU VENTA A DOMICILIO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, PARA VER SI, DE UNA VEZ, SON ALGO EN LA VIDA.
ACEPTADO.
Y POR CADA JUGUETE VENDIDO, USTED TENDRÁ UN TANTO POR CIENTO, QUE COBRARÁ O NO COBRARÁ, PERO QUE LE PERMITIRÁ PRESUMIR DE TENERLO.
USTED LLEGARÁ LEJOS, SÍ, SEÑOR...
¿OS GUSTARÍA VENDER ESTAS PISTOLAS DE JUGUETE A DOMICILIO?
LÁSTIMA QUE NO SEAN DE AGUA HELADA, PERO EN FIN, VALE.
¡ESO!
ADIÓS, PAPÁ. VAMOS A ESTRENARNOS COMO VENDEDORES.
BIEN, HIJOS, Y RECORDAD QUE EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZÓN.
NOS REPARTIREMOS LOS CLIENTES. ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO.
ATIENDA, SEÑOR. NOSOTROS VENIMOS A...
NO ME DIGÁIS MÁS. VUELVO EN SEGUIDA.
VENÍS A SECUESTRAR A MI CUÑADA, ¿VERDAD? PUES, AQUÍ LA TENÉIS. PEDID EL RESCATE QUE QUERÁIS POR ELLA, PORQUE YO NO PIENSO DAR MÁS DE DOS REALES.
PERO...
USTED SE EQUIVOCA, SEÑOR. NOSOTROS NO SOMOS SECUESTRADORES. NOSOTROS SÓLO VENDEMOS ESTAS PISTOLAS DE AGUA...
¡FUERA DE MI VISTA!
CONQUE SECUESTROS A MÍ, ¿EH?
ANTE LA PUERTA SIGUIENTE...
CONFORME. TRATOS SON TRATOS.
AHORA ME TOCA LLAMAR A MÍ...
SEÑORA, VENGO A OFRECERLE ESTA PISTOLA DE JUGUETE. ES MUY PRÁCTICA PARA LAS MADRES DE FAMILIA...
¿PISTOLAS? MI HIJO YA DISPONE DE UN TRABUCO.
ACÉRQUESE UN POCO MÁS, POR FAVOR. ¿SU HIJO LLORA CUANDO QUIERE LAVARLE LA CARA...?
PUES, SÍ. COMO UN BEREBERE.
ENTONCES, GRACIAS A ESTA PISTOLA, PODRÁ LAVARLE LA CARA TODOS LOS DÍAS, SIN LA MENOR PROTESTA.
¡FFFXXX!
¡OH! ¡QUÉ AGUA TAN RICA!
ES AGUA DE SELTZ CON LIMÓN. APRISA, TRAIGA UNA TOALLA.
VOY VOLANDO.
¿VES? ASÍ SÍ QUE ME GUSTA QUE ME LAVES LA CARA. ¡QUÉ AGUA TAN RICA! ¡Y CON BURBUJITAS!
¿VE QUÉ BIEN, SEÑORA?

MAMA, QUIERO QUE ME LAVES LA CARA OTRA VEZ.
ME QUEDO ESTA PISTOLA, TOMA.
GRACIAS.

EL SIGUIENTE CLIENTE...
¿LE INTERESA ESTA PISTOLA DE AGUA, SEÑOR?
DE AGUA, ¿EH? DECIDME, ¿CÓMO SE CARGA?

ES MUY FÁCIL. SE DESTAPA LA CULATA, SE LLENA DE AGUA Y YA ESTÁ DISPUESTA PARA DISPARAR.
ME LA QUEDO.

ADIÓS, SEÑOR. ES USTED UN CLIENTE RÁPIDO Y ESTUPENDO...
¡JE, JE! LO QUE VOSOTROS NO SABÉIS ES EL USO QUE YO HARÉ DE ELLA.

MÁS TARDE...
¡PORRAS! ¿A DÓNDE IRÁ EL ABUELO CON ESA PISTOLA? ¿PENSARÁ HACERSE ATRACADOR, A SU EDAD?

¡NO, ABUELO! ¡NO LO HAGA! ¡DETÉNGASE!

DEBIERA DARLE VERGÜENZA, A SU EDAD...
PERO, NENA...

¡QUÉ RARO! ¡CÓMO HUELE A COÑAC!

¡PILLASTRE! ¡HA CAMBIADO EL AGUA POR COÑAC! ¿NO SABE QUE LO PEOR PARÁ SU GOTA ES UN TRAGO?

ZIPI Y ZAPE SIGUEN SU RUTA...
LA PUERTA ESTÁ ENTORNADA. ENTREMOS.

¡OH! ¡UN CACO! ¡DALE EL ALTO, ZIPI!
PARA USTED EL ALTO. ¡MANOS ARRIBA!

¡PERO SI ES EL "MANITAS DE URANIO"! CONQUE YA NO ERES NUESTRO CACO PARTICULAR, ¿EH? CONQUE HAS AMPLIADO EL "NEGOCIO"...
¡BRRR...! ¡SIEMPRE VOSOTROS!

TIRA "P'ALANTE", QUE DON ÁNGEL TE PONDRÁ A BUEN RECAUDO.

BIEN, MUCHACHOS, PERO, ¿YA TENÉIS PERMISO DE ARMAS?
¡JO, JO! SE HAN CAÍDO.
¿PERMISO DE ARMAS?

¡PERO SI ES UNA PISTOLA DE AGUA! VEA...
¡GLUBBB...!

¡CON UNA PISTOLA DE AGUA! ¡ME HE DEJADO PESCAR CON UNA PISTOLA DE AGUA...!
ESCOBAR

U.D. LAS PALMAS

LA ENTIDAD MAS JOVEN ENTRE LAS VETERANAS DE PRIMERA DIVISION.

La U.D. Las Palmas fue fundada en 1948. Nos hallamos, por tanto, ante el club más joven de nuestra División de Honor, a la vez que uno de sus más veteranos protagonistas, pues no en vano los "plataneros" puede ya considerarse como uno de los más antiguos en la categoría tras veintitrés temporadas de competir con la élite.

Siempre había sido cantera predilecta de los grandes clubs peninsulares la de las Islas Canarias, tanto antes de nuestra guerra civil — los que peinan canas aún recuerdan aquellos inolvidables Hilario y Padrón, que encandilaban las gradas, como posteriormente a ella, con sus Arencibia, Jorge, Campos, Hernández, Silva, Molowny, Múgica y un largo etcétera. Cantera inagotable, brillante, de auténticos artistas en eso de darle pataditas al balón, pero de escaso desarrollo en cuanto a lograr su propio beneficio. La apartada situación geográfica de aquellas provincias de ultramar, imposibilitaba la propia imagen del fútbol canario con entidad propia.

Al final de los años cuarenta, el Gobierno, a través de su Delegación Nacional de Deportes, otorgo bonificaciones muy importantes en los desplazamientos a la Península de los equipos canarios para poder así, en el aspecto deportivo, unir más aquellas islas con el resto de España. Ello propició el que, en 1948 y bajo la presidencia e iniciativa de don Juan del Río, se fundara la U.D. Las Palmas como entidad aglutinante de otras más modestas existentes en la isla mayor del archipiélago. La Unión se incorporó a la Segunda División, en la que tras siete temporadas de fogueo primero, y luego de afianzamiento y progreso, lograba el ansiado ascenso a la División de Honor y en la que con mejor o peor suerte, con mayores o menores dificultades, ha logrado mantenerse hasta el presente. Son, por tanto, treinta y un año de historia, de los cuales lleva veintitrés temporadas entre los grandes del fútbol español, habiendo logrado un subcampeonato de Liga y otro de Copa. Ha participado una vez en la Copa de Ferias y otras dos en la Copa de la U.E.F.A.

Radiografía

AÑO FUNDACION: 1948
NUMERO DE SOCIOS: 7.680
COLORES: Camiseta amarilla y pantalón azul.
CAMPO DE JUEGO: Estadio Insular.
INAUGURACION: 1949
DIMENSIONES: 103 x 68
CAPACIDAD: 20.000 espectadores, de ellos 15.000 sentados.
PRIMER PRESIDENTE: Juan del Río.
ACTUAL: Atilio Rey Duarte, 58 años; lleva cinco en el cargo. Director de empresa dedicada a la importación y exportación. Es el séptimo presidente en la historia del club.
PARTIDOS JUGADOS: 704
PARTIDOS GANADOS: 248
PARTIDOS EMPATADOS: 156
PARTIDOS PERDIDOS: 300
GOLES A FAVOR: 884
GOLES EN CONTRA: 1.106
PUNTOS LOGRADOS EN LA LIGA: 652
VICTORIA MAS AMPLIA: 5-0 ante el Coruña, temporada 1955-56 y Español en la 1976-77.
MAYOR DERROTA: 1-10 ante el Real Madrid, temporada 1958-59 y 0-9 ante el Atlético de Madrid, en la temporada 1957-58.
PRIMER ENTRENADOR: Jesús Navarro. Posteriormente han pasado por el cargo otros diecinueve, hasta llegar al actual. El último fue Miguel Muñoz.
ACTUAL ENTRENADOR: Antonio Ruiz. Nacido en Madrid, el año 1943. Debutó la pasada temporada como entrenador nacional. Siempre ha estado en los servicios técnicos del Real Madrid una vez colgara las botas como jugador también en el mismo club. Gana 4.800.000 por temporada.
MEDICO: Doctor Aguilar.
MASAJISTA: Aparicio.

PLANTILLA ACTUAL

PORTEROS: Bertinat, Pérez y Clemat.
DEFENSAS: Hernández, Roque, Estévez, Marrero, Noly, Gerardo y Felipe.
MEDIOS: Noda, Félix, Jorge, Páez y Pepe Juan.
DELANTEROS: Morete, Juani, Felo, Maciel y Antonio Jorge.
PROMEDIO DE EDAD: 24'9 años.
PROMEDIO DE PESO: 72 kilos.
PROMEDIO DE ESTATURA: 1'77 metros.

U.D. LAS PALMAS 79-80

Pitagorín

¡AHI VA EL SEÑOR MORFEO, EL POBRE! ¿NO SABES? PADECE UN INSOMNIO TREMEBUNDO.
Y QUE LO DIGAS, PITAGORIN. SOY MUY DESGRACIADO. ¡NO PUEDO PEGAR UN OJO NI A TIROS!
POR PEÑARROYO.

¡VAMOS CORRIENDO A LA CIUDAD! ALLI ENCONTRAREMOS LA SOLUCION PARA QUE PUEDA DORMIR EL SEÑOR MORFEO.
¡QUE BIEN, SI PODEMOS AYUDARLE!

VAYA CONTANDO, SEÑOR MORFEO, Y NOSOTROS IREMOS DANDO VUELTAS PARA SALTAR OTRA VEZ...
UN CORDERITO...DOS CORDERITOS...TRES CORDERITOS... CUATRO CORDERITOS...CINCO...

23416

...TRESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO CORDERITOS...TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO CORDERITOS, TRESCIENTOS CUARENTAAA...¡AAAAH!...Y SEIS... ¡AAAAH...!
¡GRRR! ¡GRRR!

¡GRACIAS, PITAGORIN! CON TU SISTEMA, HE DORMIDO DURANTE UNA SEMANA Y ME HAN TENIDO QUE DESPERTAR A CAÑONAZOS. YA ESTOY CURADO DEL INSOMNIO. ¡TOMA, TE REGALO ESTE SACO DE CARAMELOS, PARA QUE LOS REPARTAS ENTRE TUS AMIGOS! ¡TE LO MERECES!

¡HiP! ¡HiP! ¡HURRAAAAAA!

¡estos son los ganadores del concurso,

PAGA TUS VACACIONES CON PETRO-MORTADELOS!

IZIAR BUJARRABAL ANTON Ramillete, 18 SORIA

Ma. GLORIA IGLESIAS ARGUELLES Sainz de Baranda, 20-1° F ZARAGOZA

ANTONIO Vte. HERRERO Arquitecto Arnau, 1-10 VALENCIA-20

CLARA RODRIGUEZ ALVAREZ Ricardo Montes, 3-3º, izqda. OVIEDO

RICARDO MORCILLO MARTINEZ Marroquina, 55-2º B MADRID-30

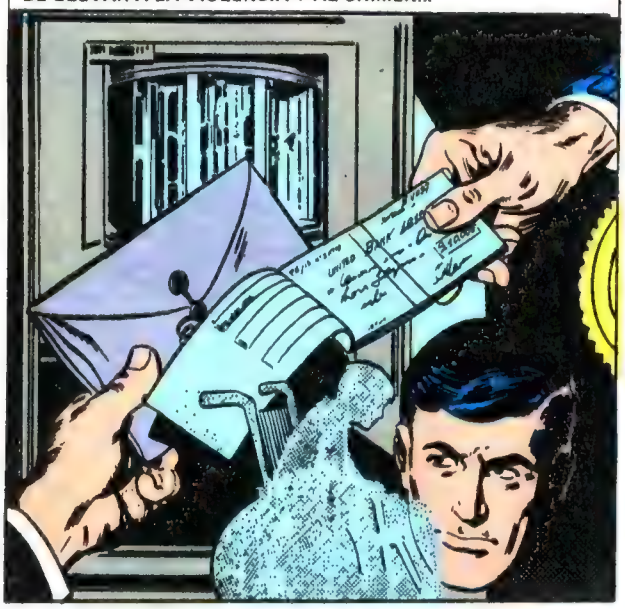
QUE MUY PRONTO DISFRUTARAN DE UNA OPIPARA ESTANCIA EN UN MAGNIFICO HOTEL DE LA COSTA DEL SOL

¡FELICIDADES, AMIGUETES!

UN NEGOCIO SUCIO

Una aventura de JOHN HAZARD

EL ESPIONAJE INDUSTRIAL, LA COMPRA VENTA DE SECRETOS COMERCIALES, ES UN NEGOCIO SUCIO. ENSUCIA TANTO LAS MANOS DE LOS MALHECHORES QUE VENDEN COMO LAS DE LOS EJECUTIVOS QUE COMPRAN Y, COMO JOHN HAZARD AVERIGUÓ CUANDO EL "DEPARTAMENTO Q" LE METIÓ EN EL NEGOCIO, PUEDE LLEVAR A LA VIOLENCIA Y AL CRIMEN...



SIGUIENDO INSTRUCCIONES DEL "DEPARTAMENTO Q", JOHN HAZARD ESTABA EN HOLANDA, INVESTIGANDO UN CASO DE ESPIONAJE INDUSTRIAL EN UNA FÁBRICA CERCA DE LA HAYA...

EL ESPÍA ERA SÓLO UN EMPLEADO DE OFICINA, PERO ERA IMPORTANTE PARA LLEGAR HASTA LOS NOMBRES DESCONOCIDOS QUE ESTABAN DETRAS DE ÉL.

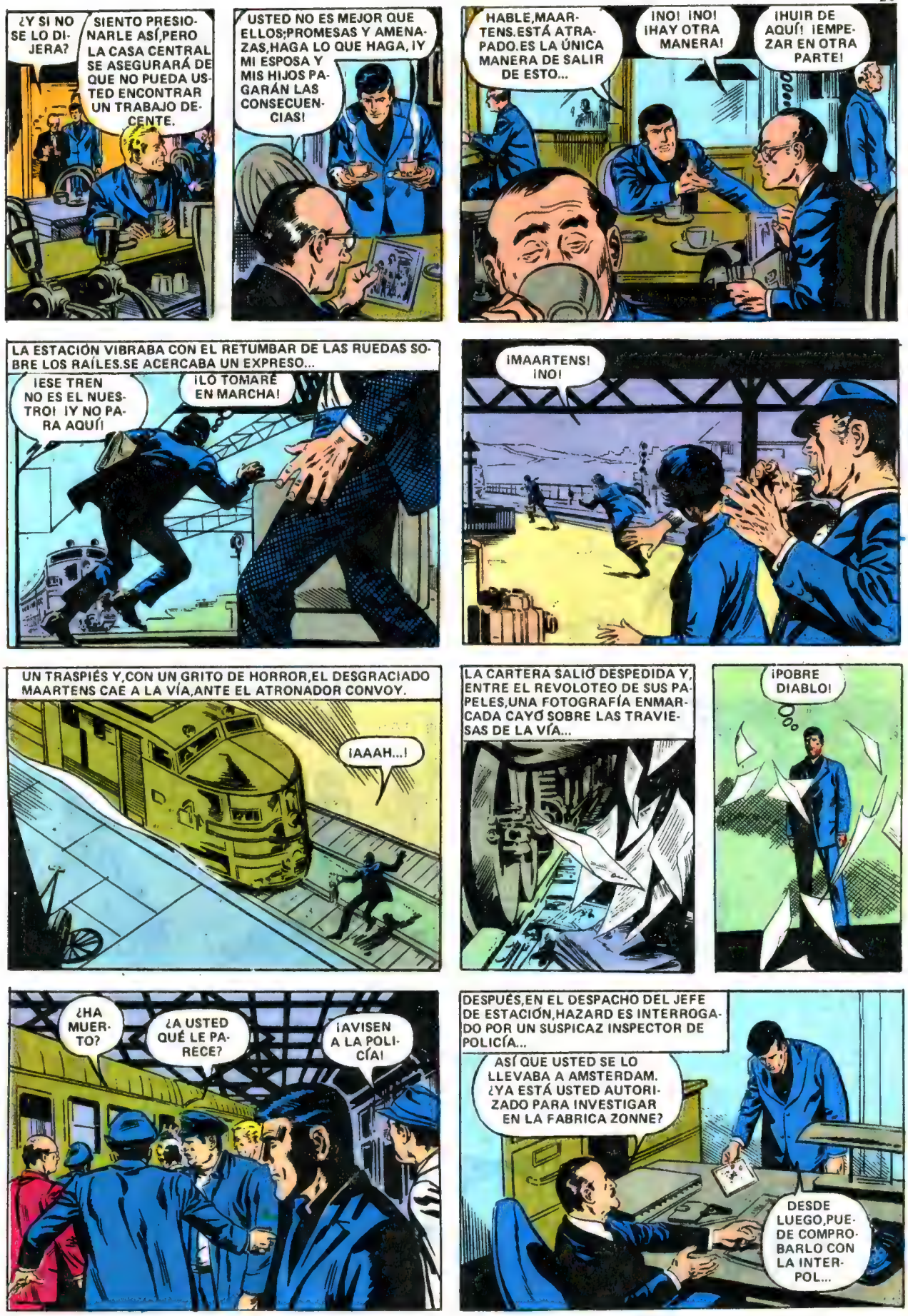
EN ALGÚN LUGAR DE EUROPA HABÍA UNA ORGANIZACIÓN QUE HABÍA CONVERTIDO LA COMPRAVENTA DE SECRETOS COMERCIALES EN UN GRAN NEGOCIO.

HABLE, MAARTENS. LE BENEFICIARÁ ANTE SUS SUPERIORES DE LA CENTRAL. ¿QUIÉN LE PAGÓ PARA QUE ESPIARA A SUS PATRONOS?
NO PUEDO DECÍRSELO. ¡NO ME ATREVO!

LE AMENAZARON, ¿EH? DINERO Y MIEDO: EL CLÁSICO SISTEMA PARA CONVERTIR A UN EMPLEADO HONRADO EN UN ESPÍA INDUSTRIAL...
SI CONSIGUIERA ESCAPARME DE ÉL...

CUANDO EL TRANVÍA LLEGÓ A LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE LA HAYA...

¡FALLÉ!
¡LO HEMOS PERDIDO! ¡TODA MI VIDA HE PERDIDO LOS TRENES!
TÓMESELO CON CALMA Y DÍGAME QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ESTA ORGANIZACIÓN DE ESPIONAJE.


¿Y SI NO SE LO DIJERA?
SIENTO PRESIONARLE ASÍ,PERO LA CASA CENTRAL SE ASEGURARÁ DE QUE NO PUEDA USTED ENCONTRAR UN TRABAJO DECENTE.
USTED NO ES MEJOR QUE ELLOS;PROMESAS Y AMENAZAS,HAGA LO QUE HAGA, ¡Y MI ESPOSA Y MIS HIJOS PAGARÁN LAS CONSECUENCIAS!
HABLE,MAARTENS.ESTÁ ATRAPADO.ES LA ÚNICA MANERA DE SALIR DE ESTO...
¡NO! ¡NO! ¡HAY OTRA MANERA!
¡HUIR DE AQUÍ! ¡EMPEZAR EN OTRA PARTE!
LA ESTACIÓN VIBRABA CON EL RETUMBAR DE LAS RUEDAS SOBRE LOS RAÍLES.SE ACERCABA UN EXPRESO...
¡ESE TREN NO ES EL NUESTRO! ¡Y NO PARA AQUÍ!
¡LO TOMARÉ EN MARCHA!
¡MAARTENS! ¡NO!
UN TRASPIÉS Y,CON UN GRITO DE HORROR,EL DESGRACIADO MAARTENS CAE A LA VÍA,ANTE EL ATRONADOR CONVOY.
¡AAAH...!
LA CARTERA SALIÓ DESPEDIDA Y, ENTRE EL REVOLOTEO DE SUS PAPELES,UNA FOTOGRAFÍA ENMARCADA CAYÓ SOBRE LAS TRAVIESAS DE LA VÍA...
¡POBRE DIABLO!
¿HA MUERTO?
¿A USTED QUÉ LE PARECE?
¡AVISEN A LA POLICÍA!
DESPUÉS,EN EL DESPACHO DEL JEFE DE ESTACIÓN,HAZARD ES INTERROGADO POR UN SUSPICAZ INSPECTOR DE POLICÍA...
ASÍ QUE USTED SE LO LLEVABA A AMSTERDAM. ¿YA ESTÁ USTED AUTORIZADO PARA INVESTIGAR EN LA FABRICA ZONNE?
DESDE LUEGO,PUEDE COMPROBARLO CON LA INTERPOL...

YO LO COMPROBARÉ,Y ELLOS ME ORDENARÁN QUE CIERRE EL CASO,¿NO ES ASÍ? UN ACCIDENTE, NADIE A QUIEN CULPAR...

¿ALGUNA VEZ HA PRESIONADO USTED A UN HOMBRE,INSPECTOR,EXCEDIÉNDOSE UN POCO?

ALGUNA VEZ,EN EFECTO,Y NO ME COMPLACE PENSARLO,AHORA,VÁYASE.ESO ES TODO.

HAZARD TOMÓ EL TREN DE AMSTERDAM.SE SENTÓ CONTEMPLANDO LA FOTOGRAFÍA DE LA FAMILIA DE MAARTENS...

ESE TREN NO LO PERDISTE,MAARTENS. Y YO TE AYUDÉ A TOMARLO,¿NO ES ASÍ...?

A LA SALIDA DE LA ESTACIÓN CENTRAL DE AMSTERDAM, UN COCHE ANÓNIMO,CON UN ANÓNIMO CONDUCTOR, ESPERABA FUERA...

¡A SCHIPOL,RÁPIDO!

¡HOLA,HOLA! ¡HAZARD FALTA A SU CITA!

EL COCHE SIGUIÓ AL TAXI DE HAZARD CUANDO ESTE ENFILÓ EL CAMINO DEL AEROPUERTO DE SCHIPOL...

UN HOMBRE SENSIBLE,ESTE HAZARD.¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO AHORA?

...Y SU OCUPANTE ENTRÓ TRAS ÉL EN LAS OFICINAS DE LA TERMINAL...

DESPUÉS DE TODO,HA VENIDO AL LUGAR ADECUADO.

CUANDO HAZARD ENCARGÓ SU PASAJE EN EL PRÓXIMO AVIÓN PARA ITALIA,EL HOMBRE ESTABA LO BASTANTE CERCA DE ÉL COMO PARA OÍRLE...

SÍ,A NÁPOLES.

¡QUÉ RARO! SE EQUIVOCA DE DESTINO.

ANULE ESE PASAJE,SEÑORITA.MI AMIGO SE HA EQUIVOCADO.NO ES A NÁPOLES A DONDE TIENE QUE IR.

¿QUIÉN ES USTED?

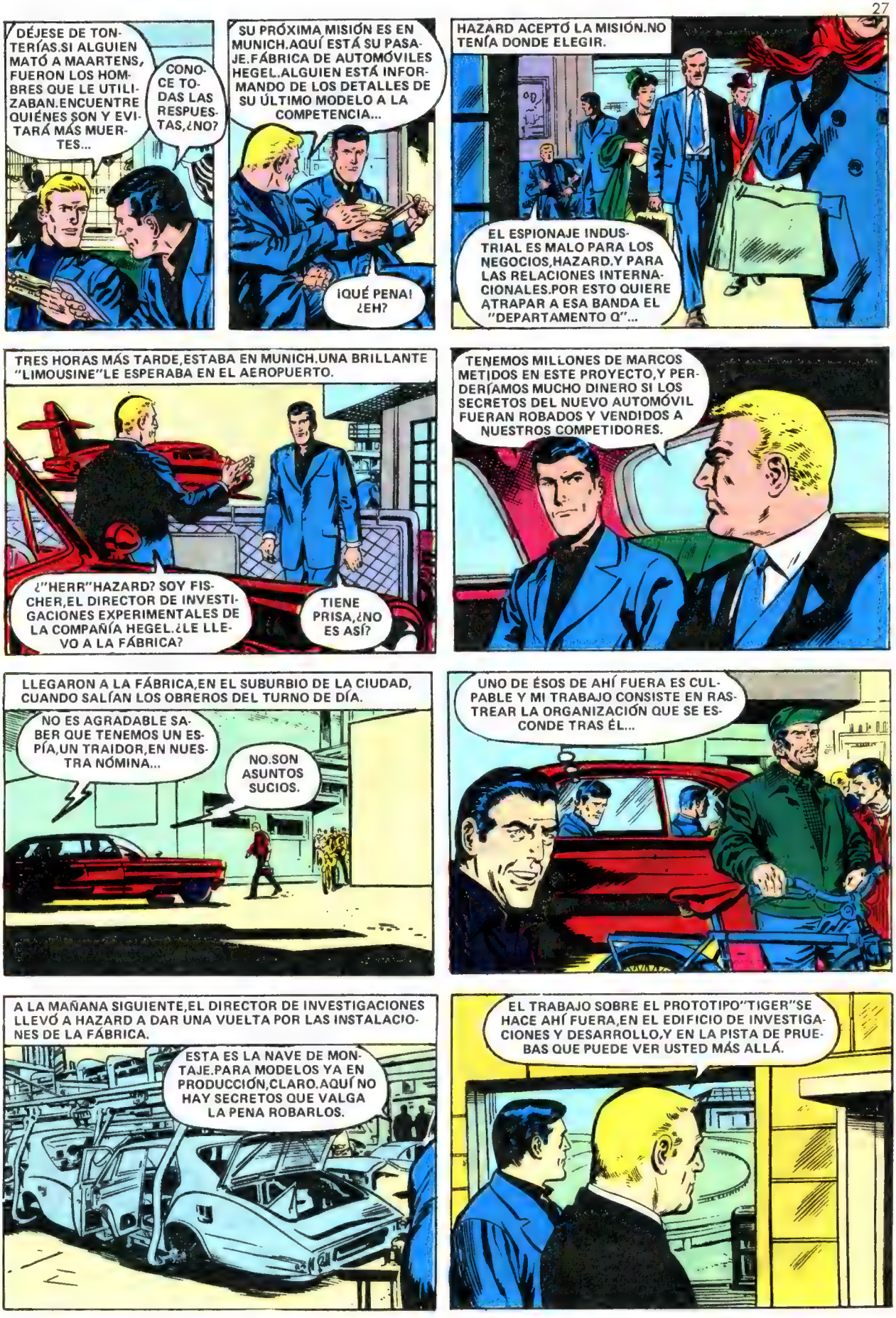
COMO HAZARD YA SABÍA,ERA IMPOSIBLE ESCAPAR A LOS TENTÁCULOS DEL "DEPARTAMENTO Q"...

MI NOMBRE NO IMPORTA. SOY "Q 6". ¿POR QUÉ ESTE REPENTINO CAMBIO DE PLAN?

MAARTENS HA MUERTO,Y NO ME HA DICHO PARA QUIÉN TRABAJABA.USTEDES YA NO ME NECESITAN.

AL CONTRARIO,LE NECESITAMOS MÁS QUE NUNCA. NOS HEMOS QUEDADO SIN CONTACTO ALGUNO CON LA ORGANIZACIÓN DE ESPIONAJE INDUSTRIAL,AHORA QUE MAARTENS HA MUERTO.

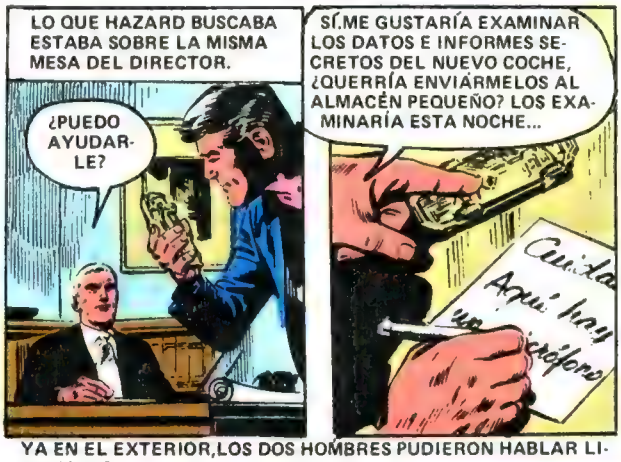
MIRE,YO LE PRESIONÉ HASTA QUE SU NERVIOSISMO LE MATÓ. ¡NO QUIERO MÁS SANGRE EN MIS MANOS!


DÉJESE DE TONTERÍAS.SI ALGUIEN MATÓ A MAARTENS, FUERON LOS HOMBRES QUE LE UTILIZABAN.ENCUENTRE QUIÉNES SON Y EVITARÁ MÁS MUERTES...
CONOCE TODAS LAS RESPUESTAS,¿NO?
SU PRÓXIMA MISIÓN ES EN MUNICH.AQUÍ ESTÁ SU PASAJE.FÁBRICA DE AUTOMÓVILES HEGEL.ALGUIEN ESTÁ INFORMANDO DE LOS DETALLES DE SU ÚLTIMO MODELO A LA COMPETENCIA...
¡QUÉ PENA! ¿EH?
HAZARD ACEPTÓ LA MISIÓN.NO TENÍA DONDE ELEGIR.
EL ESPIONAJE INDUSTRIAL ES MALO PARA LOS NEGOCIOS,HAZARD.Y PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES.POR ESTO QUIERE ATRAPAR A ESA BANDA EL "DEPARTAMENTO Q"...
TRES HORAS MÁS TARDE,ESTABA EN MUNICH.UNA BRILLANTE "LIMOUSINE"LE ESPERABA EN EL AEROPUERTO.
¿"HERR"HAZARD? SOY FISCHER,EL DIRECTOR DE INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES DE LA COMPAÑÍA HEGEL.¿LE LLEVO A LA FÁBRICA?
TIENE PRISA,¿NO ES ASÍ?
TENEMOS MILLONES DE MARCOS METIDOS EN ESTE PROYECTO,Y PERDERÍAMOS MUCHO DINERO SI LOS SECRETOS DEL NUEVO AUTOMÓVIL FUERAN ROBADOS Y VENDIDOS A NUESTROS COMPETIDORES.
LLEGARON A LA FÁBRICA,EN EL SUBURBIO DE LA CIUDAD, CUANDO SALÍAN LOS OBREROS DEL TURNO DE DÍA.
NO ES AGRADABLE SABER QUE TENEMOS UN ESPÍA,UN TRAIDOR,EN NUESTRA NÓMINA...
NO.SON ASUNTOS SUCIOS.
UNO DE ÉSOS DE AHÍ FUERA ES CULPABLE Y MI TRABAJO CONSISTE EN RASTREAR LA ORGANIZACIÓN QUE SE ESCONDE TRAS ÉL...
A LA MAÑANA SIGUIENTE,EL DIRECTOR DE INVESTIGACIONES LLEVÓ A HAZARD A DAR UNA VUELTA POR LAS INSTALACIONES DE LA FÁBRICA.
ESTA ES LA NAVE DE MONTAJE.PARA MODELOS YA EN PRODUCCIÓN,CLARO.AQUÍ NO HAY SECRETOS QUE VALGA LA PENA ROBARLOS.
EL TRABAJO SOBRE EL PROTOTIPO"TIGER"SE HACE AHÍ FUERA,EN EL EDIFICIO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO,Y EN LA PISTA DE PRUEBAS QUE PUEDE VER USTED MÁS ALLÁ.

EN EL EDIFICIO DE INVESTIGACIONES...
UNOS DOSCIENTOS HOMBRES ESTÁN TRABAJANDO EN EL "TIGER", "HERR" HAZARD. Y CUALQUIERA DE ELLOS PODRÍA SER EL ESPÍA.
ESTO REDUCE BASTANTE EL CÍRCULO DE LOS SOSPECHOSOS, ¿NO ES ASÍ?

LA OFICINA DEL DIRECTOR ESTABA EN EL PISO DE ARRIBA, AL OTRO LADO DEL DESPACHO DE SU SECRETARIA...
¿PODRÍA USTED PRESTARME UN DESPACHO EN ALGÚN RINCÓN TRANQUILO, SEÑOR FISCHER...?
EL PEQUEÑO ALMACÉN JUNTO A LA PISTA DE PRUEBAS HACE TIEMPO QUE ESTÁ VACÍO. ALLÍ SE ENCONTRARÁ A SUS ANCHAS...

HAZARD EXAMINÓ, CENTÍMETRO A CENTÍMETRO, LA OFICINA DEL DIRECTOR...
¿QUIERE QUE OCULTE A MIS HOMBRES CUÁL ES SU MISIÓN AQUÍ...?
NO ES NECESARIO. TENDRÉ QUE HACERLES PREGUNTAS.


LO QUE HAZARD BUSCABA ESTABA SOBRE LA MISMA MESA DEL DIRECTOR.
¿PUEDO AYUDARLE?
SÍ. ME GUSTARÍA EXAMINAR LOS DATOS E INFORMES SECRETOS DEL NUEVO COCHE, ¿QUERRÍA ENVIÁRMELOS AL ALMACÉN PEQUEÑO? LOS EXAMINARÍA ESTA NOCHE...
Cuidado Aquí hay un micrófono

FISCHER SIGUIÓ BIEN EL JUEGO.
PERO LA CAJA FUERTE QUE HAY ALLÍ NO ES MUY SEGURA. CUALQUIERA PODRÍA TENER ACCESO A LOS INFORMES DURANTE LA NOCHE.
...SI SUPIERA QUE LOS INFORMES ESTABAN EN EL ALMACÉN. PERO SÓLO LO SABEMOS USTED Y YO...

YA EN EL EXTERIOR, LOS DOS HOMBRES PUDIERON HABLAR LIBREMENTE.

SI HABÍA UN MICRÓFONO EN MI DESPACHO, HAZARD, LOS ESPÍAS SABRÁN QUE PUEDEN ENCONTRAR LOS INFORMES ESTA NOCHE EN EL ALMACÉN...
ES LO QUE QUIERO QUE CREAN. PERO LOS INFORMES NO ESTARÁN ALLÍ, POR SUPUESTO, LES PREPARARÉ UNA TRAMPA...

EL ALMACÉN TENÍA UNA ANTESALA Y UN DESPACHO INTERIOR, PARCAMENTE AMUEBLADO.
INSTALARÉ UNA CÁMARA DE INFRARROJOS AQUÍ, EN LA PUERTA QUE DA AL DESPACHO. FOTOGRAFIARÉ A TODO EL QUE ENTRE EN ÉL DURANTE LA NOCHE, SIN QUE SE DÉ CUENTA...

AQUELLA NOCHE, DESDE SU HABITACIÓN EN EL HOTEL...
¿"HERR DIREKTOR"? AQUÍ HAZARD. VOY A IR AHORA A LA FÁBRICA, PARA REVISAR MI DESPACHO PERSONALMENTE...

ESTACIONÓ EL COCHE Y SE ENCAMINÓ AL ALMACÉN.NINGUNA LUZ SE VEÍA A TRAVÉS DE SUS VENTANAS...

DEJÓ VAGAR SU MENTE CUANDO ABRIÓ LA PUERTA.FUE UN ERROR...

TAL VEZ DEBÍ HABER ESPERADO MÁS...

NO TUVO TIEMPO DE IDENTIFICAR A SU ATACANTE,Y MENOS DE LUCHAR CON ÉL.EL ANESTÉSICO ACTUÓ RÁPIDAMENTE.

¡UUUH...!

VOLVIÓ EN SÍ CUANDO LA LUZ DEL DÍA SE FILTRABA POR LA VENTANA DEL DESPACHO.

¡CLOROFORMO! HE ESTADO FUERA DE COMBATE TODA LA NOCHE.

EL DIRECTOR LLEGÓ CUANDO ESTABA EXAMINANDO LA CÁMARA FOTOGRÁFICA...

¿TODAVÍA ESTÁ AQUÍ?

SÍ.ALGUIEN ME ENTRETUVO.PERO NO HAN TOCADO LA CÁMARA. ¿TIENEN AQUÍ UN CUARTO OSCURO...?

LA TRAMPA FUNCIONÓ MEJOR DE LO QUE HAZARD HABÍA ESPERADO.

¡BIEN,BIEN...! ¡NO UNA,HAY TRES EXPOSICIONES!

¿TAL VEZ ENTRÓ VARIAS VECES EL ESPÍA EN EL DESPACHO?

NO,ANOCHE ENTRARON TRES PERSONAS DIFERENTES...

"TEUFEL"! ¡EL INGENIERO,WALTHER BERGMANN;BOB NEUHAUS,EL JOVEN PROYECTISTA AMERICANO,Y MI PROPIA SECRETARIA,EVA RÖHM...

SOLAMENTE UNO DE ESTOS TRES ME ATACÓ ANOCHE,Y ESPERO QUE LOS OTROS DOS TENGAN RAZONES PLAUSIBLES PARA HABER ESTADO ALLÍ. EMPEZARÉ POR EVA RÖHM...

EVA RÖHM TOMÓ EL TRANVÍA HASTA LOS APARTADOS SUBURBIOS DE MUNICH.

¿POR QUÉ SE HABRÁ METIDO EN ESTOS BARRIOS LA BIEN PAGADA SECRETARIA DEL DIRECTOR...?

LA MUJER SE VOLVIÓ VARIAS VECES,PARA COMPROBAR QUE NO ERA SEGUIDA.

ALGO TIENE QUE ESCONDER,"FRÄULEIN"RÖHM,¿ACASO NO LE PAGAN BASTANTE?

TAL VEZ HA VENIDO AQUÍ PARA COBRAR SU COMISIÓN POR ESPIAR...BIEN. ¡PRONTO LO SABREMOS...!

CINCO MINUTOS DESPUÉS,HAZARD ABRIÓ LA PUERTA DE UN EMPELLÓN.

¡"HERR" HAZARD!

¿QUÉ DIABLOS...?

UN HOMBRE ACABADO,"HERR" HAZARD,MI PADRE...

CREO QUE TENDRÉ QUE PEDIRLE EXCUSAS, "FRÄULEIN" RÖHM,PERO DEBO EXAMINAR ESOS PAPELES.

SUS OJOS FUERON DEL HOMBRE DE LA FOTOGRAFÍA AL DEL SILLÓN.ERA LA MISMA PERSONA,TREINTA AÑOS ANTES.

LA FOTO FUE TOMADA EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN,PERO,COMO USTED PUEDE VER,NO ÉRAMOS PRISIONEROS.MI PADRE ERA UNO DE LOS MÉDICOS DEL CAMPO...

AL TERMINAR LA GUERRA, MI PADRE HUYÓ A LA ARGENTINA,PERO QUERÍA MORIR EN SU PATRIA.REGRESÓ HACE SEIS MESES Y YO LE OCULTÉ AQUÍ...

MI PADRE YA NO VIVIRÁ MUCHO, ¿QUIERE USTED DEJARLE MORIR EN PAZ ?

NO ME DEDICO A CAZAR CRIMINALES DE GUERRA, "FRÄULEIN"RÖHM,PERO TENGO QUE HACERLE UNA PREGUNTA;¿POR QUÉ VISITÓ USTED MI DESPACHO ANOCHE...?

QUERÍA COMPROBAR QUE USTED TENÍA TODO LO NECESARIO PARA TRABAJAR:PAPEL BLANCO,PAPEL CARBÓN, PLUMA,LÁPICES.¿POR QUÉ LO PREGUNTA...?

HAGO MI TRABAJO,"FRÄULEIN".COMO USTED HACE EL SUYO...

CUANDO,A LA MAÑANA SIGUIENTE,HAZARD HABLÓ CON FISCHER, RESPETÓ EL SECRETO DE EVA...

NO ENTRARÉ EN DETALLES,"HERR DIREKTOR",PERO EVA RÖHM NO ES LA PERSONA QUE BUSCAMOS.

ME ALEGRO DE SABERLO. QUEDAN DOS HOMBRES:WALTHER BERGMANN Y BOB NEUHAUS...

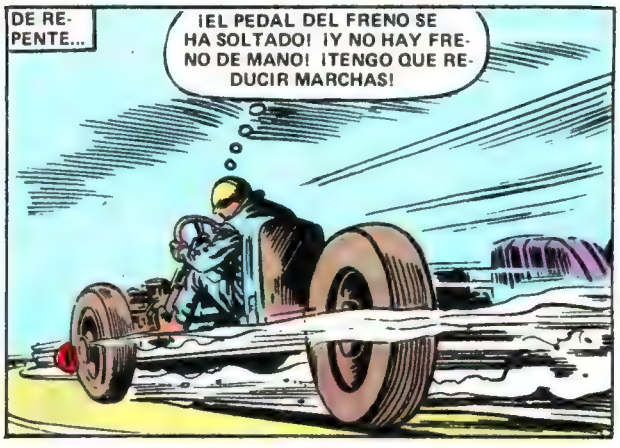
ESTOY SEGURO DE QUE USTED PUEDE DISTRAER DIEZ MINUTOS DE SU TRABAJO.USTED ES UN BUEN CONDUCTOR,¿NO? ¿POR QUÉ NO PRUEBA NUESTRO NUEVO MODELO EN LA PISTA DE PRUEBAS?

ESTAMOS TRABAJANDO EN LA TRANSMISIÓN,"HERR DIREKTOR".DÉNOS UN PAR DE HORAS.

Y, DOS HORAS DESPUÉS...
EL "TIGER" YA ESTÁ LISTO, "HERR DIREKTOR".
"SEHR GUT". BERGMANN. ¡ES TODO SUYO, AMIGO!

VAYA CON CUIDADO AL PRINCIPIO, "HERR" HAZARD.
VOY A VER POR QUÉ MERECE EL "TIGER" TANTA ATENCIÓN POR PARTE DE LOS ESPÍAS.

HAZARD CONDUJO EL PROTOTIPO POR LA PISTA, AUMENTANDO LA VELOCIDAD CUANDO JUZGÓ QUE PODÍA HACERLO.
RESPONDE CON BRÍO AL CAMBIO DE MARCHAS. Y ES RÁPIDO... ¡VAMOS A VER CUÁNTO!


DE REPENTE...
¡EL PEDAL DEL FRENO SE HA SOLTADO! ¡Y NO HAY FRENO DE MANO! ¡TENGO QUE REDUCIR MARCHAS!

EL VEHÍCULO SE SALIÓ DEL ARCÉN, REBOTANDO EN LA BARANDILLA DE PROTECCIÓN Y DERRAPANDO HACIA UNO Y OTRO LADO, MIENTRAS DABA BANDAZOS SOBRE SUS AMORTIGUADORES.
¡EL INGLÉS ESTÁ EN APUROS!
¡A ESA VELOCIDAD, SE MATA!

LUCHÓ CONTRA EL REBELDE VOLANTE CON TODA SU FUERZA Y SU DESTREZA. ESTABA LUCHANDO POR SU VIDA.
¿MALA SUERTE? ¿FALLO MECÁNICO? ¿O SABOTAJE?

AL FIN, METIENDO LA PALANCA DE CAMBIOS, EN SEGUNDA, CONSIGUIO DETENER EL COCHE, EMBISTIENDO A LAS BALAS DE PAJA CON EL MOTOR.

CEÑUDO Y CON LAS PIERNAS ENVARADAS, HAZARD SALTÓ DEL COCHE...
LOS FRENOS FALLARON, ¿NO ERA UNO DE NUESTROS SOSPECHOSOS EL QUE ESTABA TRASTEANDO EN EL COCHE, ANTES DE QUE YO LO SACARA A LA PISTA?
"JA", WALTHER BERGMANN. ¡PERO NO ESTARÁ SUGIRIENDO USTED QUE INTENTÓ MATARLE DELIBERADAMENTE!

SI EL ESPÍA ESTUVIERA ENTRE ÉSTOS, MI MUERTE LE HABRÍA CONVENIDO, ¿NO? PIENSO QUE TENDREMOS QUE INVESTIGAR AL SEÑOR BERGMANN...

LLEGÓ EL SABADO,A LA HORA DE COMER,HAZARD ENCONTRÓ A UN GRUPO DE INGENIEROS DESCANSANDO EN LA CANTINA DE LA FÁBRICA...
¿BERGMANN? SÍ,LE CONOZCO,ES BUEN CHICO,SE DESPABILA DEMASIADO PARA HACER HORAS EXTRAS, PERO NECESITA EL DINERO...

HAZARD ERA UN BUEN OBSERVADOR DE CARACTERES.AQUEL HOMBRE ERA UN CHISMOSO...
¿SÍ? ¿CÓMO CONSIGUIÓ EL DINERO?
AUNQUE,AHORA QUE ME ACUERDO, EL OTRO DÍA TUVO UN BUEN GOLPE DE SUERTE...

PRUDENTEMENTE,HAZARD SE BATIÓ EN RETIRADA.
¡FUERA DE AQUÍ, ENTROMETIDO!
YA VEO:SOLIDARIDAD DE CLASE.AUNQUE ENTRE USTEDES HAYA UN ESPÍA TRAIDOR.

CUANDO HAZARD CRUZABA EL DESPACHO DE LA SECRETARIA PARA ENTRAR EN EL DEL DIRECTOR,UN HOMBRE ESTABA ESPERANDO ALLÍ...
¡AH,HAZARD,QUERÍA VERLE! TENGO AQUÍ EL EXPEDIENTE DE BERGMANN. ¡Y ES MUY INTERESANTE!

BERGMANN PIDIÓ UN ANTICIPO EL MES PASADO,DE VARIOS MILES DE MARCOS,Y NO SE LE CONCEDIÓ...
PERO LO OBTUVO DE ALGÚN OTRO SITIO. LO QUE NO SABEMOS ES DE DÓNDE... TODAVÍA.

EL HOMBRE DE AFUERA SE MARCHABA CUANDO HAZARD SALÍA DEL DESPACHO...

ENTONCES... ¿CREE QUE BERGMANN ES NUESTRO HOMBRE?
SE LO DIRÉ CUANDO LE HAYA INTERROGADO...
...HOY ES SABADO.SUPONGO QUE ESTA TARDE ESTARÁ EN SU CASA.

HAZARD LLEGÓ A UN AGRADABLE BARRIO RESIDENCIAL DE MUNICH,DE CASAS LIMPIAS Y CUIDADOS JARDINES.

WALTHER BERGMANN ESTABA EN SU JARDÍN,CON UN MUCHACHO SENTADO EN UNA SILLA DE RUEDAS...

PERO TENGO QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS...ESE CHICO, ¿ES SU HIJO?
SÍ.WILLI TIENE DIEZ AÑOS. DESGRACIADAMENTE,ESTÁ ENCADENADO A ESA SILLA DE RUEDAS...PERO USTED NO HA VENIDO AQUÍ PARA HABLAR DE ÉL...

QUIERO SABER POR QUÉ NECESITABA DINERO CON TANTA URGENCIA Y CÓMO LO OBTUVO.
MI HIJO NECESITABA UN TRATAMIENTO MÉDICO ESPECIAL,Y LA SILLA A MOTOR ERA CARA.
EN CUANTO A DE DÓNDE SAQUÉ EL DINERO,ESO NO ES ASUNTO SUYO .
ME TEMO QUE SÍ,BERGMANN. NO HAY UNA LEY CONTRA LOS QUE ACEPTAN DINERO POR ESPIAR CONTRA SUS JEFES,PERO...

WILLI APARECIÓ EN LA PUERTA DEL INVERNADERO.
¿USTED CREE QUE ME PAGARON ESE DINERO A CAMBIO DE INFORMACIÓN ACERCA DEL"TIGER"?
¡MI PADRE NO ES UN ESPÍA!

LA IRA HIZO QUE EL MUCHACHO DIERA UN PAR DE PASOS DESDE LA SILLA DE RUEDAS.LUEGO,SUS PIERNAS CEDIERON Y...
¡RETIRE ESO O...! ¡AH!
¡WILLI!

¡DÉJELE EN PAZ! ¡ÉL NO QUIERE SU AYUDA!

NO HE HECHO NADA DE LO QUE TENGA QUE AVERGONZARME.VÁYASE AHORA;USTED NO TIENE NADA QUE HACER AQUÍ.

HAZARD REGRESÓ A SU HOTEL,EN EL CENTRO DE MUNICH. AQUELLA TARDE DECIDIÓ SALIR UN RATO ...
NECESITO UNA DISTRACCIÓN EN MEDIO DE ESTE FEO ASUNTO.IRÉ AL CINE...

LO SIENTO,PERO NO QUEDAN LOCALIDADES.HOY ES SÁBADO Y TODO EL MUNDO HA VENIDO AL CENTRO.
¡ESTOY PERDIENDO FACULTADES! ¿POR QUÉ NO PENSÉ ANTES EN ELLO?

CORRIÓ A BUSCAR SU COCHE Y SE FUE A LA FÁBRICA HEGEL...
LE HE REVELADO A BERGMANN QUE SOSPECHABA DE ÉL.SI PRETENDIERA DESTRUIR ALGUNA PRUEBA ACUSADORA, AHORA TIENE TODA UNA FÁBRICA VACÍA PARA HACERLO TRANQUILAMENTE...

DOS COCHES ESTACIONADOS AQUÍ...UNO PODRÍA SER EL DE BERGMANN,PERO EL OTRO TIENE MATRÍCULA DE OTRO"LAND": RENANIA-PALATINADO.

HAZARD SE ENTRETUVO UN PAR DE MINUTOS TRABAJANDO EN EL COCHE DE MATRÍCULA RENANA.LUEGO,SE QUEDÓ RÍGIDO;LLEGABA OTRO COCHE...

UN HOMBRE SALIÓ DEL TERCER VEHÍCULO.HAZARD RECONOCIÓ SU SILUETA...
¡BERGMANN! ASÍ QUE TENÍA YO RAZÓN...

VA A LA GRAN SALA DE MONTAJE.TAL VEZ TENGA AHÍ ALGO COMPROMETEDOR E INTENTE HACERLO DESAPARECER AHORA... ¡LO IMPEDIRÉ!

¿USTED OTRA VEZ?
LOS DOS TENEMOS UN TRABAJO PENDIENTE,¿NO ES VERDAD,BERGMANN...?

ESE DINERO QUE SE GASTÓ CON WILLI, ¿DÓNDE LO OBTUVO?
NO TENGO NADA QUE OCULTAR.ME LO PRESTÓ UN AMIGO.

¿QUIÉN ERA EL AMIGO?
NO PUEDO DECÍRSELO.ME PIDIÓ QUE LE GUARDARA EL SECRETO...

LO SIENTO,BERGMANN,PERO NO LE CREO. ¡USTED SE GANÓ ESE DINERO TRAICIONANDO A SUS SUPERIORES!
SE EQUIVOCA, HAZARD.YO LE PRESTÉ ESE DINERO...

ME LLAMO BOB NEUHAUS,Y FUE EL DINERO QUE YO GANÉ FACILITANDO INFORMES ACERCA DEL MOTOR DEL"TIGER" EL QUE LE PRESTÉ A BERGMANN PARA SU CHICO.

¡BOB! ¡NUNCA ME LO DIJISTE!...
NO ME ENORGULLECÍA LA MANERA EN QUE LO CONSEGUÍ,WALTHER.CUANDO EMPEZABA, YO QUERÍA QUE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA FUERA COMPARTIDA,NO EXPRIMIDA PARA EL PROVECHO DE UNA SOLA COMPAÑÍA...

YO ERA UN IDEALISTA.PERO ME HE DADO CUENTA DE QUE LOS TIPOS PARA LOS QUE HE TRABAJADO HASTA AHORA NO SON MAS QUE UNOS RUFIANES.

¿QUIÉNES SON ESOS HOMBRES,NEUHAUS? ¿CÓMO SE LLAMA LA ORGANIZACIÓN QUE ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO?
¡UF!

¿QUÉ OCURRE?
¡NO LO SÉ,PERO TENEMOS QUE ENCONTRAR A NEUHAUS! ¡HA DESAPARECIDO!

EL RUIDO DE MAQUINARIA EN MOVIMIENTO DESPERTÓ LOS ECOS DE LA NAVE.
"TEUFEL", ¡ALGUIEN HA PUESTO EN MARCHA LA CADENA DE MONTAJE! ¡Y MIRE! ¡AHÍ ESTÁ BOB!
¡VAMOS!

CON GRAN ESTRUENDO,UNA CARROCERÍA CUBRIÓ AUTOMÁTICAMENTE EL CHASIS EN DONDE ESTABA SENTADO EL JOVEN PROYECTISTA AMERICANO.
¡ESPERE! ¡ESTÁ EN MARCHA TODO EL SISTEMA AUTOMÁTICO!
¿QUÉ DIABLOS SE PROPONE NEUHAUS?

¡NO PODREMOS LLEGAR HASTA ÉL HASTA QUE EL COCHE LLEGUE AL FINAL DE LA CADENA DE MONTAJE!
ESPEREMOS QUE NO SEA DEMASIADO TARDE.

¿QUÉ QUIERE DECIR USTED CON ESTO,HAZARD?
NEUHAUS IBA A HABLAR.Y ESTO PUEDE NO SER CONVENIENTE PARA ALGUIEN.

¡MUERTO!
ME LO TEMÍA...

SE HAN ASEGURADO DE QUE NO PUDIERA HABLAR. ¡PERO NO LES VA A SER FÁCIL ESCAPAR!

¡AHÍ VA ALGUIEN!
¡SE ESCAPA!

DÉJELE.PREFIERO QUE CREA QUE ESTÁ A SALVO.CON UN POCO DE SUERTE,IRÁ AHORA A SU CUARTEL GENERAL A INFORMAR A SUS JEFES.

PREPARÉ ESE COCHE CUANDO LO VI EN EL ESTACIONAMIENTO,HACE MEDIA HORA.EL EMISOR DE ONDAS DE RADIO QUE LLEVA TIENE UN ALCANCE DE TREINTA KILÓMETROS.

EL EQUIPO QUE PROPORCIONABA EL"DEPARTAMENTO Q" ERA MUY EFICAZ.
SINTONIZANDO EL RECEPTOR DE MI COCHE CON LA SEÑAL TRANSMITIDA POR EL SUYO,PODRÉ SEGUIRLE A GRAN DISTANCIA,A DONDEQUIERA QUE ÉL VAYA.
Y USTED ESPERA QUE LE LLEVE ASÍ HASTA LA SEDE DE SU ORGANIZACIÓN,¿NO ES ASÍ?

¿QUÉ QUIERE QUE HAGA YO AHORA?
LLAME AL DIRECTOR DE INVESTIGACIONES Y EXPLÍQUELE LO QUE HA OCURRIDO CON NEUHAUS.YO LE LLAMARÉ DENTRO DE UN PAR DE HORAS.

ME DA TIEMPO PARA HACER UNA VISITA ANTES DE METERME EN LA CARRETERA PARA SEGUIRLE...

¡"HERR"HAZARD! WALTHER ME ACABA DE LLAMAR DESDE LA FÁBRICA, PERO NO LE ESPERABA A USTED AQUÍ.
VENGO A PEDIR EXCUSAS,"FRAU" BERGMANN. A WILLI.

LO SIENTO,WILLI.TÚ TENÍAS RAZÓN Y YO ESTABA EQUIVOCADO.TU PADRE NO ES NINGÚN ESPÍA...

¿Y HA VENIDO AQUÍ SÓLO PARA DECIRLE ESO?

ERA ALGO MUY IMPORTANTE PARA WILLI...Y TAMBIÉN PARA MÍ.

HAZARD REGRESÓ A SU COCHE,QUE HABÍA DEJADO CON EL MOTOR EN MARCHA.

ME LLEVA VEINTICINCO KILÓMETROS DE VENTAJA,PERO AÚN ESTÁ A MI ALCANCE...

UNA HORA DESPUÉS,EN LA "AUTOBAHN",SE DETUVO UN MOMENTO A TELEFONEAR A MUNICH.

"HERR DIREKTOR?..." ESTOY SIGUIENDO AHORA AL ASESINO DE NEUHAUS,EL ESPÍA,Y CREO QUE ME LLEVARÁ HASTA EL HOMBRE QUE HE ESTADO BUSCANDO.

LA CAZA PROSIGUIÓ DURANTE TODA LA NOCHE.

PARECE QUE NOS ACERCAMOS A COLONIA.TAL VEZ SE DETENGA AQUÍ. SERÁ MEJOR QUE ME ACERQUE A ÉL AHORA.

AL AMANECER,HAZARD HIZO CONTACTO VISUAL CON EL COCHE AL QUE SEGUÍA.

AHÍ ESTÁ.TOMA LA DESVIACIÓN HACIA COLONIA.

KÖLN- 4 Km.

EL COCHE DEL ASESINO ENTRÓ EN UN EDIFICIO CERCANO AL CENTRO DE LA CIUDAD.

ASÍ QUE ÉSE ES EL CUARTEL GENERAL,¿EH? UNA COMBINACIÓN DE CASA PARTICULAR Y OFICINA,SUPONGO.DISCRETA Y DE CATEGORÍA.

"ASESOR DE EMPRESAS"... ¡BONITO TÍTULO PARA UN HOMBRE QUE NEGOCIA CON EL ESPIONAJE,EL ROBO Y EL ASESINATO! PERO"HERR" POHL HA SIDO MUY DESCUIDADO.SE HA DEJADO LA PUERTA DE LA OFICINA CONECTADA CON EL TIMBRE DE APERTURA AUTOMÁTICA.

KLAUS POHL ASESOR DE EMPRESAS

BURO

SIGUE LA SUERTE. LAS OFICINAS ESTÁN ARRIBA Y,EN LA PLANTA BAJA,LAS HABITACIONES.SI ESTÁN EN ELLAS,NO HABRÁN OÍDO EL TIMBRE.

¿ES USTED,GLASS? PASAREMOS AHORA MISMO AL TAMBOR DE MEMORIA LA INFORMACIÓN QUE ME HA TRAÍDO DE MUNICH.PODEMOS EVALUARLA Y PONERLE PRECIO DESPUÉS...

COLOQUE LA CUBIERTA DE PROTECCIÓN DEL MOTOR PRINCIPAL. ME PONE NERVIOSO TENER AQUÍ CABLES DE TRES MIL VOLTIOS AL DESCUBIERTO.

¡EH! PERO... PERO...¿QUIÉN ES USTED?
ME LLAMO HAZARD, "HERR" POHL. VEO QUE HA GRABADO TODAS SUS OPERACIONES. ¿NO ES ASÍ? ES MUY PRÁCTICO EL ALMACENAR TODOS SUS SECRETOS ROBADOS EN ESTAS CINTAS MAGNÉTICAS TAN MANEJABLES...

PRÁCTICO PARA MÍ, CLARO. ¡PUEDO DESTRUIR TODAS SUS EXISTENCIAS EN UN PAR DE MINUTOS!
"ZUM TEUFEL"! ¡EL INGLÉS!

¡MÁTELE!
¿QUÉ DIAB...? ¡EL HOMBRE DE LA ANTESALA DEL DIRECTOR!

¡UUUH...!
¡Y TAMBIÉN EL ASESINO DE BOB NEUHAUS! ¡PERO CONMIGO NO VAS A PODER!

EL ASESINO CAYÓ SOBRE LOS CABLES PELADOS. UN LÍVIDO FOGONAZO ILUMINÓ LA ESTANCIA.
¡AAAH...!

AHORA, VAMOS A POR ESAS CINTAS.

¡TIRAMOS EL GÉNERO! ¡LIQUIDACIÓN TOTAL DEL NEGOCIO!

SE INICIÓ UN INCENDIO. LAS LLAMAS CRECÍAN, VORACES...

¡EL DINERO ESTÁ EN MI CAJA! ¡MI DINERO!

¡SERÁ MEJOR QUE LO DEJE, POHL! ¡SALGA DE AHÍ O SE ACHICHARRARÁ!

POHL TODAVÍA REBAÑABA FRENÉTICAMENTE EL DINERO DE LA CAJA CUANDO LAS VORACES LLAMAS LE OCULTARON A LA VISTA.

¡AAAAH...!

HAZARD CAMINÓ SIN PRISAS HACIA SU COCHE. ALGUIEN HABÍA LLAMADO A LOS BOMBEROS, PERO LA CASA Y LA OFICINA ERAN YA UN INFIERNO RUGIENTE.

UN TRABAJO LIMPIO. NADIE HARÁ PREGUNTAS EMBARAZOSAS. MAÑANA, LOS DEMÁS ESPÍAS DE POHL TENDRÁN QUE BUSCAR OTRO TRABAJO. TAL VEZ ELIJAN, INCLUSO, UNO HONRADO...

DOS DÍAS DESPUÉS, HAZARD SE ENCONTRÓ CON SU ENLACE DEL "DEPARTAMENTO Q," EN UN RESTAURANTE FLOTANTE DEL RING GRACHT, EN AMSTERDAM.

HE HABLADO CON LOS DE LA FÁBRICA HEGEL, EN MUNICH, Y LES HE DICHO QUE LOS SECRETOS DEL "TIGER" ESTÁN A SALVO...

CENTENARES DE EJECUTIVOS RESPIRARÁN ALIVIADOS, HAZARD, AHORA QUE HA TERMINADO USTED CON LAS OPERACIONES DE ESPIONAJE DE POHL.

¡Y LOS MISMOS EJECUTIVOS ESTARÁN SUSPIRANDO PORQUE POHL YA NO ESTÁ EN EL NEGOCIO... PARA VENDERLES A ELLOS INFORMACIÓN ROBADA A SUS COMPETIDORES!

SÍ. SON NEGOCIOS SUCIOS. PERO USTED HA HECHO UN BUEN TRABAJO Y LA COMPAÑÍA HEGEL HA AÑADIDO OTROS DIEZ MIL DÓLARES DE COMISIÓN PARA USTED A LOS ACOSTUMBRADOS HONORARIOS DEL "DEPARTAMENTO Q".

TRAS ECHAR EL PAQUETE AL CORREO, HAZARD ENCONTRÓ, AÚN, EN SU BOLSILLO, LA ARRUGADA FOTO DE LA FAMILIA DEL MUERTO. LA ARROJÓ AL CANAL.

SÍ, UN NEGOCIO SUCIO. Y UN PAR DE MUERTES Y UN INCENDIO NO SERÁN SUFICIENTES PARA LIMPIARLO POR COMPLETO. PERO QUIZÁS UN HOMBRE SOLO NO PUEDA MÁS QUE QUITAR UNA O DOS MANCHAS, AQUÍ Y ALLÁ...

HAZARD SE LLEVÓ EL DINERO A LA ESTAFETA DE CORREOS MÁS PRÓXIMA. HIZO UN PAQUETE CON LA COMISIÓN Y LE PUSO UNA ETIQUETA CON LA DIRECCIÓN DE LA VIUDA DEL EMPLEADO QUE CAYÓ BAJO EL TREN.

DIEZ MIL DÓLARES NO LE DEVOLVERÁN SU MARIDO A LA SEÑORA MAARTENS, PERO SERVIRÁN PARA PROPORCIONARLE LOS POCOS LUJOS QUE LE CAUSARON A ÉL LA MUERTE.

FIN

RIGOBERTO PICAPORTE
SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

HOY EL JEFE ME HA CONCEDIDO FIESTA... Y AHORA RESULTA QUE NO SE A DONDE IR.
¡UNA VISITA A MI ENCANTADOR SOBRINO, NO ESTA NUNCA DE MAS!
¡BUENAS, HERMANITA!
NO HAS PODIDO LLEGAR MAS OPORTUNAMENTE.
HE DE SALIR Y...
¡ENCANTADO Y COMPLACIDISIMO! HAS DESCUBIERTO MI PUNTO FLACO.
¡HOLA, FLOR Y NATA DE LOS SOBRINOS!
¿VAMOS A JUGAR, TIO?
¡A VER SI PARAS ESTE "CHUT"!
¡CHUTA, CHUTA!
¡PLAF!
¡OTRA VEZ, TIITO! A VER SI AHORA TE SALE BIEN.
¡UF!
¡QUE MALO ERES, TIITO!
¡PLOF!
DEJEMOSLO.
ES QUE ESTOY EN BAJA FORMA.
¿EH...? ESO SI QUE NO, QUERIDO SOBRINO.
¡ANTE TODO, LA ETICA Y LAS BUENAS MANERAS!
¡SI SIGUES HACIENDOLO, TE DIRÉ QUE ERES UN CERDITO!
AHORA HABLAREMOS DE LOS REYES GODOS, ¿EH?
¿OTRA VEZ? ¿QUIZA NO SABES LO QUE ES UN CERDITO?
SI QUE LO SE, TIITO. ¡UN CERDITO ES EL SOBRINITO DE UN CERDO ADULTO!

¡QUE NO SE ESCAPE TU

SUPER RAPI Y SUPER ZAPE

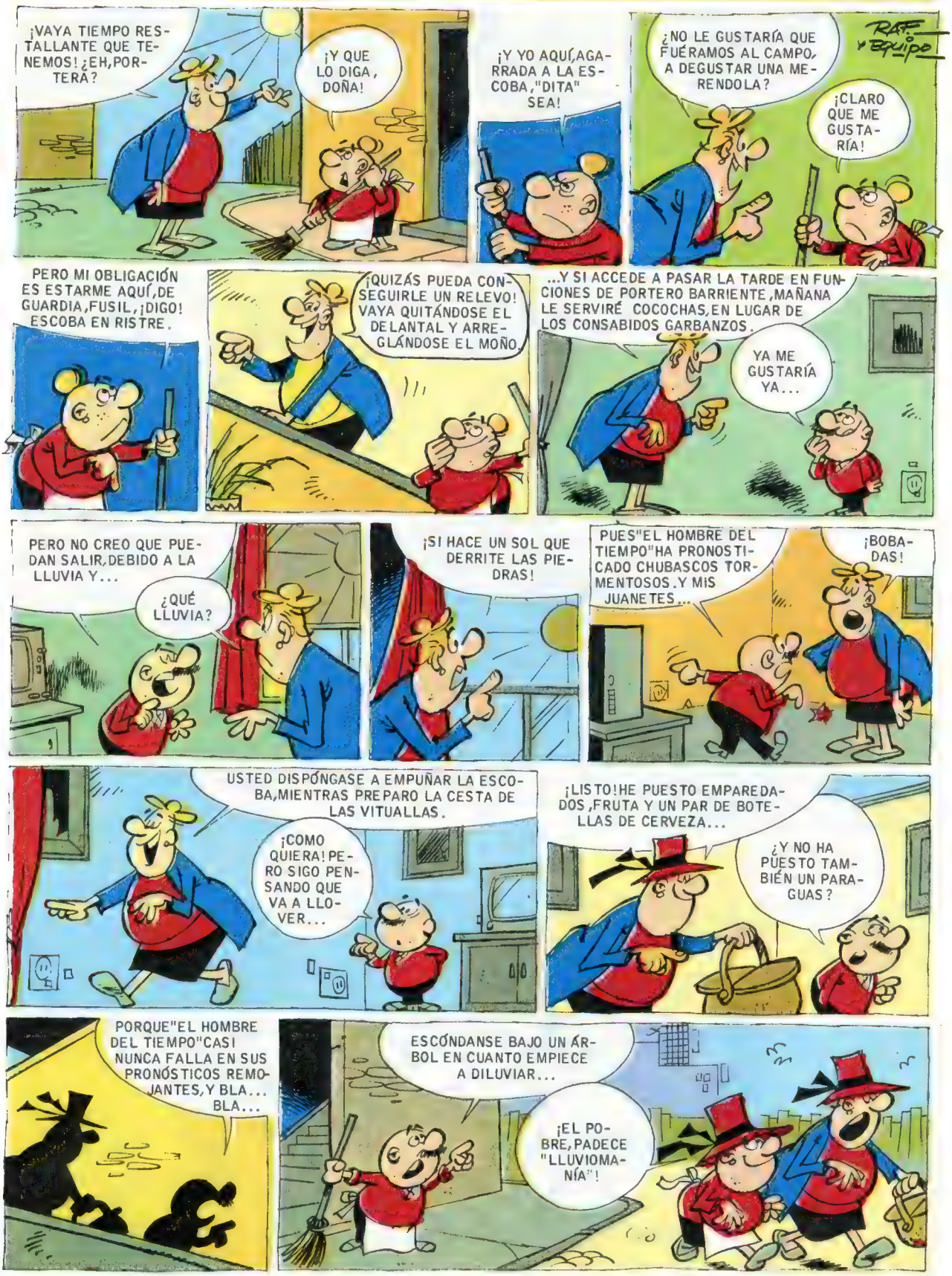
SUPER RAPI Y ZAPE
"LORO, MENTADO" A CAMBIO DE DOS BICICLETAS DE ESTE MODELO, LE CORTARÉ GRATIS Y SIN LUCHA MIS TRAS CABELLERAS.
50 PTS.

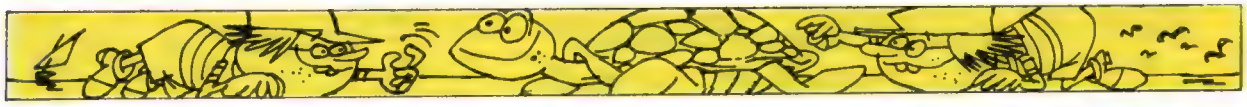
LA PROXIMA SEMANA!

DOÑA LÍO

EL RELEVO

de RAF


¡VAYA TIEMPO RESTALLANTE QUE TENEMOS! ¿EH, PORTERA?
¡Y QUE LO DIGA, DOÑA!
¡Y YO AQUÍ, AGARRADA A LA ESCOBA, "DITA" SEA!
¿NO LE GUSTARÍA QUE FUÉRAMOS AL CAMPO, A DEGUSTAR UNA MERENDOLA?
RAF y EQUIPO
¡CLARO QUE ME GUSTARÍA!
PERO MI OBLIGACIÓN ES ESTARME AQUÍ, DE GUARDIA, FUSIL, ¡DIGO! ESCOBA EN RISTRE.
¡QUIZÁS PUEDA CONSEGUIRLE UN RELEVO! VAYA QUITÁNDOSE EL DELANTAL Y ARREGLÁNDOSE EL MOÑO.
...Y SI ACCEDE A PASAR LA TARDE EN FUNCIONES DE PORTERO BARRIENTE, MAÑANA LE SERVIRÉ COCOCHAS, EN LUGAR DE LOS CONSABIDOS GARBANZOS.
YA ME GUSTARÍA YA...
PERO NO CREO QUE PUEDAN SALIR, DEBIDO A LA LLUVIA Y...
¿QUÉ LLUVIA?
¡SI HACE UN SOL QUE DERRITE LAS PIEDRAS!
PUES "EL HOMBRE DEL TIEMPO" HA PRONOSTICADO CHUBASCOS TORMENTOSOS. Y MIS JUANETES...
¡BOBADAS!
USTED DISPÓNGASE A EMPUÑAR LA ESCOBA, MIENTRAS PREPARO LA CESTA DE LAS VITUALLAS.
¡COMO QUIERA! PERO SIGO PENSANDO QUE VA A LLOVER...
¡LISTO! HE PUESTO EMPAREDADOS, FRUTA Y UN PAR DE BOTELLAS DE CERVEZA...
¿Y NO HA PUESTO TAMBIÉN UN PARAGUAS?
PORQUE "EL HOMBRE DEL TIEMPO" CASI NUNCA FALLA EN SUS PRONÓSTICOS REMOJANTES, Y BLA... BLA...
ESCÓNDANSE BAJO UN ÁRBOL EN CUANTO EMPIECE A DILUVIAR...
¡EL POBRE, PADECE "LLUVIOMANÍA"!



ÉSTE ME PARECE UN BUEN SITIO PARA REPONER FUERZAS.

CUALQUIER LUGAR ES BUENO, CUANDO HAY APETITO...

HAY QUE VER CÓMO PEGA EL SOL ESTA TARDE.

¡NAM!

¡CRUNCH!

¡SÍ! HEMOS HECHO BIEN PONIÉNDONOS SOMBRERO. ¡Y DON BOLLETE DECÍA QUE IBA A LLOVER!

EL SOL TODAVÍA SIGUE BRILLANDO, PERO NO HAY QUE FIARSE DE ESTE TIEMPO TRAICIONERO.

DE UN MOMENTO A OTRO, PUEDE DESENCADENARSE UN CHAPARRÓN QUE LO INUNDE TODO...

LA DOÑA Y LA PORTERA TENDRÁN SUERTE SI LLEGAN A CASA SIN EMPAPARSE COMO BIZCOCHOS, PORQUE LLOVERÁ. ¡SEGURO!

SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS ANTES DE QUE SE PONGA EL SOL, DOÑA...

POR CIERTO, QUE HA LUCIDO TODA LA TARDE, PESE A LOS TEMORES REMOJANTES DE DON BOLLETE...

BASTANTES HORAS DESPUÉS...

¡PATRONA!

TOC TOC TOC

¿DUERME USTED?

¡GNNNNN...!

¡MMÑÑ...!

¡PATRONAAAAA!

¡TOC! ¡TOC!

¡VOY! ¡VOY! GNÑÑ...

¿QUÉ OCURRE? GÑÑÑ... SON LAS TRES DE LA MADRUGAAAAH...

¡ESCUCHE! ¡ESCUCHE EL REPIQUETEO DEL AGUA SOBRE EL TEJADO!

¡YA LE DIJE QUE LLOVERÍA Y...! ¿QUÉ LE PASA? SU CARA VA ADQUIRIENDO EL COLOR DE UN PIMIENTO MORRÓN...

¡BLAAM!

¡CÓMO SE HA PUESTO POR NADA!

QUÉ PUÑETAZO ME HA SACUDIDO. ¡AY!

-5793-

DIME LO QUE BEBES y te diré quién eres

EL NUEVA OLA: ¿NO SABE LO QUE ES UN "TERREMOTO DRINK"? PUES SE PONE UN POCO DE AGUARRÁS, OTRO POCO DE SULFÚRICO, AZUFRE Y UN PETARDO.

las HERMANAS GILDA
by MANUEL VAZQUEZ
EXPOSICIÓN PINTURAS
¡QUE BONITO DEBE SER PINTAR!
¡QUIERO SER UNA PINTORA DE FAMA...!
¡Y CREO QUE TENGO VOCACION PARA EMULAR AL RUBENS ESE!
NO DIGAS.
¡ME MONDO DE RISA!
¿SI, EH?
¡YA VERAS COMO PINTO UN CUADRO Y LO VENDO!
¡A VERLO!
¡NO FALTABA MAS!
COSAS DE PINTAR
¡TODO PREPARADO!
¡BUENO, YA ESTA TERMINADO!
¿QUE TE PARECE?
¡HORRIBLE!
¿VAS A VENDERLO?
EN EL ACTO.
¡YA ESTA! ¡ME HAN DADO 80.037 PESETAS!
¿TANTO? ¿ALGUN PARTICULAR?
¡NO! EN EL MUSEO DE BOSTON.
¡A LO MEJOR ERES UNA "GENIA"!
¡BAH!
Y ESO QUE NO TUVE NI TELA PARA PINTARLO, QUE SI NO...
ENTONCES, ¿DONDE LO HAS PINTADO?
PUES DETRAS DE UN CUADRO QUE HABIA AQUI DEL INMORTAL VELAZQUEZ.

BANDY

DERIVADO A GRAN ESCALA DEL "ICE-HOCKEY"

Hoy vamos a tratar de un deporte, el "Bandy", que a primera vista puede ser conceptuado como una versión menos sofisticada del multitudinario "Ice-Hockey", o hockey sobre hielo. Y la verdad es que si bien es evidente que puede considerársele como derivado del hockey, puede también tenérsele como precursor del mismo, al menos a nivel europeo. Y esta última razón es incuestionable. Si el "Ice-Hockey" nació durante las invernadas que cubrían de hielo las aguas del Lago Ontario, dando opción a que los indios se deslizaran sobre su superficie con rudimentarios patines a la vez que golpeaban un trozo de madera con rústicos palos, el "Bandy" empezó a practicarse en las heladas superficies de lagos y estepas del norte de Europa, de los países escandinavos, perdiéndose también en la lejanía del tiempo sus orígenes. Puede decirse, por tanto, que el "Ice-Hockey" y el "Bandy" tienen parejas raíces, pero con la posterior diferencia de que mientras el "Hockey-Hielo", con genuino producto "made in USA", ha sabido ser exportado al mundo entero hasta convertirse en la más apasionante disciplina olímpica de los Juegos de Invierno, el "Bandy" permanece fiel a sus orígenes, sigue siendo un deporte minoritario en cuanto a países practicantes se refiere, ya que solamente Suecia, Finlandia, Noruega y la Unión Soviética mantienen el fuego sagrado de su competición, habiendo ultimamente entrado Holanda en el concierto europeo, al tiempo que Mongolia, Estados Unidos y Japon iniciaron hace un par de años su captación y difusión.

Aquel antiquísimo juego de los moradores de la parte más septentrional de Europa, ha podido ser mantenido hasta nuestros días precisamente por la dura climatología que cubre dicha zona en las largas invernadas. El hecho de que los campos de fútbol de dicha zona deban permanecer inactivos durante el largo invierno, al quedar sus céspedes convertidos en una dura y gruesa capa de hielo que hace imposible la práctica del futbol, posibilitó por contra el que aquel antiquísimo deporte que practicaban los aborígenes en las heladas superficies de los lagos, pudiera ser adaptado a estos más amplios y lineales rectángulos de hielo que ofrecían los estadios futbolísticos actuales con sus amplios graderíos circundantes. Así es como ha ido incrementándose la afición al "Bandy" en el norte de Europa.

LOS RUSOS, LOS "AMOS"

Es en la Unión Soviética donde este deporte tiene mayor arraigo, hasta el punto de que existen nueve mil clubs que se reparten más de cinco mil pistas heladas. En éstas, más de un cuarto de millón de jugadores afiliados realizan competiciones urbanas, zonales o provinciales, disputándose, además, un campeonato nacional que juegan 30 equipos. En Suecia, la cifra desciende paralelamente a su menor densidad demográfica; son sólo 150.000 los jugadores inscritos, de los que 15.000 son mujeres. Noruega y Finlandia arrojan un censo similar al sueco. Entre estas cuatro naciones, celebran cada dos años el Campeonato Mundial de la especialidad, del que, lógicamente, no se tienen noticias en el resto del mundo. Es un deporte genuinamente norte-europeo y en el que desde hace once ediciones, los "bandistas" rusos mantienen su hegemonía "mundial".

Después de hablar de tanta similitud, de tantos puntos en común que mantienen el "Ice-Hockey" y "Bandy", bueno será que también especifiquemos sus diferencias más notables. Aparte la de vestimenta, que a simple vista puede verse que es más sencilla y menos espectacular en razón a que el "Bandy" sigue manteniéndose en su línea originaria, en contra del "Ice-Hockey", que entró hace años en ese escenario de los grandiosos palacios deportivos en donde el deporte debe situarse a un nivel de espectáculo, de luz y colorido máximo.

Las dimensiones de una pista de hockey son de 30'50 x 61 metros; su portería mide 1'22 x 1'83 y lo juegan seis jugadores en pista, que pueden relevarse constantemente con los del banquillo. La pista del "Bandy" tiene mayores dimensiones, 65 x 110 metros, casi el doble; pero también son el doble sus protagonistas, once por equipo, así

como las medidas de la portería, 1'00 x 3'50. Si todas estas diferencias ya son notables, la mayor, si cabe, es que si en el hockey se juega con un disco "puck", en el "Bandy" se juega con una pelota de 6 centímetros de diámetro, de un rutilante color anaranjado que la hace perfectamente visible pese a la velocidad que alcanza en algunos momentos. A través de las imágenes, se observará que también en el "stick" existen diferencias. El empleado por el "Bandy" es de pala curvada, de 1'20 m. de largo, mientras que el de "Ice-Hockey" es más largo (1'35 m.) y de pala recta.

Un periodista sueco, para hacer una comparación entre ambos deportes a nivel musical, dijo: "El hockey-hielo es "rock and roll", mientras que el Bandy es "Lago de los Cisnes". Con ello quería demostrar que si el hockey tiene en la velocidad, dureza, fuerza y dinámica sus mejores virtudes, el Bandy las tiene en mayor habilidad en el regate, mayor filigrana en sus acciones, a traves de sus dos periodos de 45 minutos que dura un partido, igual que el fútbol.

Digamos, pues, y para terminar, que el "Bandy" es un deporte genuinamente soviético. En España, por nuestra benigna climatología, será difícil que este deporte pueda arraigar.

MARTA CONDE

AGAMENÓN

Buenas razones

SENCILLAMENTE, PORQUE "DESEGUÍA" QUE LO HACEMOS, ENTRE MI PADRE, EL "SIÑOR" ALCALDE, EL BOTICARIO Y "TOA" LA FAMILIA, NOS LO BEBEMOS EN CUATRO DÍAS.
¡MAS "MATAO"!
¡IGUALICO, IGUALICO QUEL DEFUNTO "DE SU" AGÜELICO"!
¡CHUF!
¡CHAF!
¡CHAF!
¡CHUF!
¡CHAF!

BASKET USA

SINFONIA EN NEGRO

EXALTACION DE UNA RAZA A TRAVES DE UN BALON Y UNA CANASTA

En el baloncesto profesional americano, es un hecho obvio el predominio de jugadores de color en los equipos. Pues bien, en este artículo vamos a centrar nuestra atención en esa mayoritaria presencia de la raza negra, precisamente en un país en donde tan latente está el problema del racismo y en donde tantos y tantos problemas encuentran las gentes de color para ocupar puestos destacados en la sociedad. La Liga Profesional N.B.A., de forma paulatina y progresiva, ha ido significando una auténtica exaltación de la raza negra en el estrellato de la fama y popularidad. Es el caso más concreto de supremacía del atleta negro sobre el blanco en un deporte super-cotizado como es el "basket", con una mayor rentabilidad, por tanto, respecto a la más efímera fama que otorgan las pistas de ceniza o de tartán a los velocistas negros sobre los blancos en atletismo, pero que tan poca compensación económica otorga a sus divos.

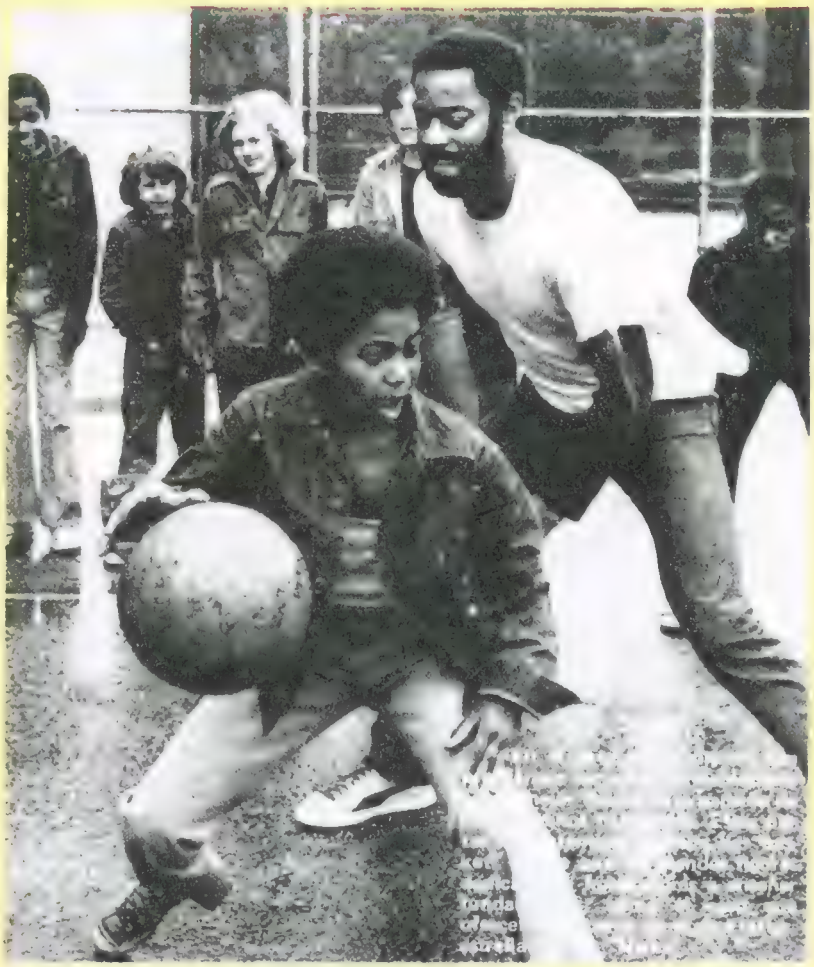
Cuando allá por los años cuarenta fue fundada la N.B.A., todos sus jugadores eran blancos. El "basketball" era un deporte elitista, en donde no tenían cabida los negros. Pero, claro, esta liga profesional, al ser más espectáculo que deporte, tuvo que empezar a prescindir de prejuicios raciales y buscar mayores atractivos taquilleros. Por esta razón, en 1950 se inició la integración racial en la misma, con el fi-

LOS NEGROS DOMINAN EN UN 70% EL CENSO DE LA SUPERMILLONARIA LIGA PROFESIONAL

chaje de dos jugadores de color de los conocidos "Harlem Globetrotters", que había empezado a promocionar un astuto promotor, Abe Saperstein, y que empezaban a demostrar las mejores condiciones físicas del negro para este deporte. Los primeros jugadores negros en la historia de la N.B.A. fueron Chuck Cooper y Nat Clifton.

En este casi cuarto de siglo transcurrido, la metamorfosis ha sido total. En la pasada temporada, de los 242 jugadores que integraron las plantillas de los 22 equipos de la N.B.A., sólo un 30 por ciento eran blancos; sólo cinco de dichos equipos, Chicago, Milwaukee, San Antonio, Seattle y Phoenix, presentaron cinco jugadores blancos en sus alineaciones, siendo especialmente el "Phoenix Suns", con siete blancos y con tres de ellos en su quinteto titular, el que rompió esta línea de mayoría negra.

Y como caso excepcional en estos últimos diez años, que es cuando se ha incrementado esta ascensión al poder del jugador negro, puede reseñarse el ejemplo del "Golden State Warriors" de San Francisco, que ganó el título de la N.B.A. con un solo jugador blanco en su plantilla: Rick Barry. Este, al recordarlo, señala: "Pero el público se veía como decepcionado, como si sólo hubiésemos logrado un simple record, pero no excepcional como fué aquel año. Y creo que por el hecho de que yo era el único blanco del equipo."



EL PORQUE DE ESTE FENOMENO

Intentaremos ahora llegar al porqué de este fenómeno racial, que nace precisamente por el bajísimo nivel de vida. Las condiciones de pobreza en que debe vivir cualquier niño de raza negra en cualquier "ghetto" son extremas, especialmente en el Bronx neoyorkino, en donde las familias son de muchos hijos y en donde el sueldo del padre apenas cubre las primeras necesidades. La vida del niño de color en aquellos feos y pestilentes reductos ciudadanos es triste y con muy oscuros horizontes.

Al niño negro, en el aspecto deportivo, le está vetado o poco menos el poder acceder a las grandes instalaciones donde iniciarse en la práctica del béisbol o fútbol americano, los dos deportes de mayor antigüedad en el campo del profesionalismo. Dos deportes, estos, difíciles de jugar en las calles, sin caer en el peligro de romper cristaleras de ventanas y escaparates, como habréis podido ver en algunas películas americanas.

Con el "basket" profesional de la N.B.A. se le abrieron amplios horizontes en la raza negra al final de los años cuarenta. Aquellos niños de la época vieron en este deporte el mejor pasaporte para escapar a la miseria, para alcanzar notoriedad y labrarse un porvenir. Y los resultados los estamos viendo con el progresivo relevo que se ha experimentado en estos veintitantos años, en el que dos generaciones de jugadores negros han pasado a ocupar casi totalmente el estrellato de esta máxima competición profesional.

El niño negro que destaca en la práctica del baloncesto, al terminar sus estudios en la escuela media, tiene la oportunidad de obtener una beca para ingresar de forma gratuita en cualquier universidad, cosa que le está vetada, o poco menos, a aquellos otros muchachos de color que no son deportistas y no poseen medios económicos para matricularse en la universidad. Al terminar sus cuatro años como universitario, si ha seguido progresando como jugador de basket, ya tendrá varios "managers" o intermediarios que habrán preparado suculentos contratos profesionales y le habrán abierto las puertas de la millonaria Liga N.B.A.

PERO EL PROBLEMA RACIAL PERSISTE

¿Comprendéis ahora por qué es el "basket" el deporte preferido

«SAN FRANCISCO WARRIORS»
Campeones en 1974

por la raza negra? Gracias a él han logrado una evidente reivindicación: han logrado ser considerados ciudadanos de primera categoría, al ser las principales estrellas de un gran espectáculo, de un negocio que mueve muchos millones de dólares. Y éso, amigos, es muy importante para cualquier muchacho de vuestra edad nacido en cualquier callejón del Bronx neoyorkino.

El basket y la raza negra debe ponerse como un ejemplo más, e importante, en la historia por la supervivencia de la raza humana. El basket ha sido el vehículo por el cual el hombre negro ha sabido explotar y sacar el máximo provecho a esa su especial, por superior, musculatura. Esta superioridad se centra especialmente en sus extremidades inferiores, más largas que las de los blancos, al poseer unas caderas más elevadas, lo que les otorga una más larga zancada y agilidad en el salto, factores importantes y determinantes en este deporte en el que su cénit, la canasta, está a un nivel por encima de los tres metros del suelo.

El problema, no obstante, empieza a ser notorio. La competición está perdiendo aceptación entre el público, un público mayoritariamente blanco.¿Porque éste empieza a hastiarse de la cada día mayor pleitesía o exaltación a las estrellas de color? Algo de esto hay en el problema. Conviene observar que el caso ya reseñado del "Phoenix Suns" en la pasada temporada, con siete blancos en sus filas, viene como obligado por el hecho de que en dicha parte de Arizona, donde está afincada la sociedad, el índice de población negra es mínimo. Por esta razón, ha habido que conceder prioridad blanca al equipo.

Por éso también, a la hora de cubrir los últimos puestos de una plantilla, el undécimo o duodécimo jugador, los clásicos "rockis", cualquier entrenador elige al blanco, aunque éste sea inferior al negro. Es el último intento para impedir la absoluta y total eliminación del blanco en ese gran espectáculo de la Liga N.B.A.

JUSTO CONDE

Los "number one" con mayoría negra

A la muerte del primer "commissioner", o máxima jerarquía de la N.B.A., Maurice Podoloff, fue instaurado un trofeo en su memoria para premiar al mejor jugador anual de la Liga Profesional. La lista de los "number one", que se inicia en 1956, ofrece también mayoría negra casi total. En 24 años, sólo cinco blancos (reseñados en mayúsculas) han merecido el galardón a criterio de entrenadores y periodistas.

1956	BOB PETTIT (San Luis)	1968	Wilt Chamberlain (Filadelfia)
1957	BOB COUSY (Boston)	1969	Wes Unseld (Baltimore)
1958	Bill Russell (Boston)	1970	Willis Reed (New York)
1959	BOB PETTIT (San Luis)	1971	Lew Alcindor (Milwaukee)
1960	Wilt Chamberlain (Filadelfia)	1972	Lew Alcindor (Milwaukee)
1961	Bill Russell (Boston)	1973	DAVE COWENS (Boston)
1962	Bill Russell (Boston)	1974	Lew Alcindor (Los Angeles)
1963	Bill Russell (Boston)	1975	Bob McAdoo (Búfalo)
1964	Oscar Robertson (Cincinatti)	1976	Lew Alcindor (Los Angeles)
1965	Bill Russell (Boston)	1977	Lew Alcindor (Los Angeles)
1966	Wilt Chamberlain (Filadelfia)	1978	BILL WALTON (Portland)
1967	Wilt Chamberlain (Filadelfia)	1979	Moses Malone (Houston)

Pero lo que empieza a preocupar, es que en la liga universitaria de la NCAA, se nota un predominio del "black power", como se demuestra en la imagen.

Libros para lanzarte a andar por el mundo

Acompañando a los grandes autores a través de sus más interesantes obras.

Descubre a CAMILO JOSE CELA, MARIO VARGAS LLOSA, ERNEST HEMINGWAY, ISAAC ASIMOV y muchos más.

Descubre TODOLIBRO, la nueva colección de bolsillo para tí.

Todolibro
BRUGUERA

Libros de bolsillo para jóvenes

don PELMAZO DE RAF

HISTORIA ANTIGUA

SI LA VISTA NO ME ENGAÑA, AQUELLA PROTUBERANCIA QUE ASOMA DE AQUEL CUBO BASURERO ES UNA NARIZ...
Y, O MUCHO ME EQUIVOCO, O LA SUSODICHA NARIZ PERTENECE A MI AMIGO FISCORNIO. ¡VOY A COMPROBARLO!
¡HOLA, FISCORNIO! ¿NO TE DA VERGÜENZA JUGAR AL ESCONDITE, A TUS AÑOS?
¡ME HA DESCUBIERTO!
ES...ES QUE EL TIEMPO AMENAZA LLUVIA Y PENSÉ...
¡DÉJALO! PRECISAMENTE EL VERTE AHÍ CAMUFLADO ME HA RECORDADO MI VIDA EN LAS TRINCHECHAS, ALLÁ EN LA GUERRA GORDA.
YA ESTÁ FABRICANDO SU ROLLO PLOMÍFERO... ¡POBRE DE MÍ!
ESTÁBAMOS SITIADOS Y NOS ALIMENTÁBAMOS DE CONSERVAS. SARDINAS DE LATA, GUISANTES DE LATA...
¡VAYA LATA!
"CON MI VERBORREA, PROCURABA LEVANTAR LA MORAL DE LA TROPA."..
PORQUE LA HEROICIDAD SOLDADERIL... BLA... BLA... BLA...
¡BASTA!
¡QUE SE CALLE!
¿POR QUÉ NO ATACARÁ EL ENEMIGO... AHORA?
...PERO, POR LO VISTO, SÓLO CONSEGUÍ LEVANTAR UN TREMENDO DOLOR DE CABEZA"..
BLÁ... BLÁ...
BLÁ... REBLÁ...
BLABLA BLA...
BLÁ...
BLEP
BLOP
BLUP
¡BRRRL! ¡SI NO SE CALLA, MANDARÉ QUE LO FUSILEN!
"PARA EVITAR TENTACIONES, ME ENVIÓ LEJOS DE ALLÍ, EN MISIÓN ESPECIALÍSIMA... ¡A DARLES LA TABARRA A LOS GRILLOS!, DIJO. PERO NADA MÁS EMPEZAR, LOS GRILLOS INICIARON LA EMIGRACIÓN MASIVA"..
TIERRA DE NADIE
CRIII
"...FUI TRAS ELLOS, PARA CUMPLIR LAS ÓRDENES RECIBIDAS, PERO ME DI DE NARICES CON UNA PATRULLA QUE, DESPUÉS DE AMORDAZARME, (ALGO SOSPECHARÍAN)..."
...ME CONDUJERON A SU PUESTO DE MANDO.

BLA... BLA... BLA...

HEMOS HECHO UN PRISIONERO, MI GENERAL.

¿SÍ? ¡TRAEDLO INMEDIATAMENTE!

ESTE ME DIRÁ DÓNDE SE ENCUENTRAN SUS COMPAÑEROS, SI SABE LO QUE LE CONVIENE...

¡EMPIEZA A HABLAR! ¡RÁPIDO!

¿LO DICE EN SERIO?

¡EJEM! ¡BRRR! ALLÁ VOY; DILECTO GENERALAZO ENEMIGO...

...BLA...BLA...Y TENIENDO EN CUENTA QUE TODA CONFLAGRACIÓN.. BLA...BLA...BLABLABLA... BLA...

UNA AMETRALLADORA...

¡POR CIEN MIL OBUSES!

¡LO PASÉ BOMBA! ESTUVE HABLANDO SIN PARAR SIETE HORAS, CON SUS NOCHES. HASTA QUE...

¡AGLG! ¡QUE SE VAYA! ¡QUE LE DEN UN SALVOCONDUCTO! ¡QUE LE DEEEE...!

BLA BLA BLA BLA BLA BLA

"Y REGRESÉ CON LOS MÍOS, QUE ME RECIBIERON CON LOS BRAZOS ABIERTOS"

¡YUUU! ¡YA ESTOY AQUÍÍÍ!

¡RETIRADAAA!

¿QUÉ LE HA PARECIDO LA HISTORIA, DON FISCORNIO? ¡DON FISCORNIO!

¡PUES NO ESTÁ LEYENDO EL PERIÓDICO! ¡ES EL COLMO! ¡UNA DESATENCIÓN FLAGRANTE QUE...

ESE QUE DICE USTED DEBE SER EL TIPO QUE ME HA PAGADO PARA QUE OCUPARA SU LUGAR HACE UN PAR DE HORAS. ME HA DADO EL PERIÓDICO PARA QUE ME TAPARA, MARCHÁNDOSE LUEGO DE FORMA SOLAPADA, DE PUNTILLAS, SIGILOSAMENTE...

P

EXCEPTO LOS DÍAS 35

¡DON FISCORNIO! PERO, PE... ¡USTED NO ES...

¡PUES NO! SOY PEPE REMIENDOS.

FRRRP

ZAS

CEBOLLETA
¡QUÉ MAÑANA MÁS HERMOSA!
LA APROVECHARÉ PARA DAR UNA VUELTA...
¡CARAMBA! DEBE TRATARSE DE UN TRUCO PUBLICITARIO...
SIGA LA FLECHA
IRÉ A VER QUÉ ES... ESTAS COSAS ME INTRIGAN.
¡AH, PUES LA COSA CONTINÚA!
AHORA POR AQUÍ
CREO QUE EMPIEZO A DIVERTIRME...
AÚN SIGO POR EL BUEN CAMINO... ¡QUÉ BIEN!
SIGA
CON ESTO YA VAN SESENTA FLECHITAS... ¡VAYA UN ANUNCIO!
SIGA
¡ATIZA! LA COSA SE COMPLICA...
LEA LA CARTA
LLEGUE HASTA EL ARBOL GORDO Y SUBA POR SU TRONCO. ALLÍ ENCONTRARÁ LA SOLUCIÓN.
¡SIENTO UNA CURIOSIDAD MÁS GRANDE QUE EL HIMALAYA!
¡AJÁ! ¡ESTE ES EL ÁRBOL GORDO...
BUENO, ¿PERO QUÉ SUCEDE, QUE NO PUEDO SUBIR NI BAJAR?
¡GOMA! ¡ESTOY PEGADO AL TRONCO!
¡SOCORROOO! ¡ESTO ES UNA TRAMPA!
EXACTO... Y AHORA...
...TE LEERÉ UNA PEQUEÑA BATALLITA... PUES, VERÁS... EN EL AÑO 1807, CUANDO YO ME HALLABA EN EL FRENTE DEL CÁUCASO, A LA CABEZA DE MIS CIPAYOS, BLA, BLA, BLA...
¡ES INÚTIL! ¡ESTOY PERDIDO!

DON PÍO · La carta

¿YA TE HA PAGADO PERENGANEZ LAS DOS MIL PESETAS QUE TE DEBE?

¡NO! Y CADA VEZ QUE VOY POR SU CASA O LE TELEFONEO, NUNCA LE ENCUENTRO.

LE ESCRIBIRE UNA CARTA PONIENDOLE VERDE BOTELLA.

TU PRESTANDO DINERO A TUS AMIGOTES Y YO, SIN NADA NUEVO QUE PONERME. ¡BRRR!

¡AQUI ESTA MI ENERGICA CARTA! ¡ESTA VEZ NO TENDRA DISCULPA!

MAÑANA MISMO LA RECIBIRA Y A VER POR DONDE RESPIRA EL TIO.

¡MIS LINEAS LE LLENARAN DE BOCHORNO!

SEGURO QUE SE PONDRA FURIOSISIMO, PIO...

¡ESO ES LO QUE YO QUIERO, BENITA!

¡ADEMAS, CON EL CARACTER QUE TIENE PERENGANEZ...!

¡MEJOR! ¡QUE RABIE, QUE RABIE!

YA ESTOY VIENDO LA CARA QUE PONDRA AL RECIBIRLA...

¡Y YO, BENITA, Y YO!

PRIMERO VA A DAR UN SALTO COMO UN CANGURO.

PORQUE, YA SABES, PIO, LO BRUTO QUE ES PERENGANEZ.

¡NO ME LO RECUERDES!

A LO PEOR SALE DE SU CASA HECHO UNA FIERA, LANZADO EN TU BUSCA...

ES PO... POSIBLE.

...TE ALCANZA Y EN LUGAR DE DARTE LAS DOS MIL PESETAS TE SACUDE DOS TROMPAZOS CON AQUELLOS PUÑOS DE ARRIERO QUE TIENE.

PLAF

DE TIPOS COMO PERENGANEZ NO HAY QUE FIARSE NUNCA. ¿EH? ¿A DONDE VAS AHORA PIO?

¡AH, SI POR LO MENOS LLEGARA A TIEMPO...!

LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO PUEDO YA DEVOLVERLE LA CARTA. TENDRA USTED QUE ESPERAR A QUE LA RECIBA EL DESTINATARIO.

¡ESO ES PRECISAMENTE LO QUE YO NO QUERIA!

C3213

EL BOTONES SACARINO y los encargos

¡JE,JE! ¡MENUDO TRAJE FRESCO DE SEDA NATURAL ME HE COMPRADO...!
ME HA COSTADO UN RIÑÓN, PERO VOY A PASAR UN VERANO IMPONENTE.
¡HUMMM, QUÉ HELADO SE ESTÁ VENTILANDO ESE NIÑO!
HACE TIEMPO QUE NO LOS PRUEBO... ¡LE DIRÉ AL BOTONES QUE ME VAYA A COMPRAR UNO!
¡TOMA, VE A TRAERME UN HELADO DE CHOCOLATE DE LOS MÁS GORDOS QUE TENGAN...!
BUEEENO..
COMO NO HABRÁ PROPINA, EL PRIMER REPASO SE LO DOY YO... ¡SLRRRUP...!
HELADOS
SEÑOR PRESIDENTE, EN SU DESPACHO LE HE DEJADO EL HELADO.
¡ALLÁ VOY!
¿DÓNDE LO HABRÁ PUESTO?
¿?
¡YA SÉ DÓNDE LO HA PUESTO! ¡YA LO SÉ!
¡MI TRAJE NUEVO DE SEDA NATURAL! ¡BRRR...! ¡COMO TE PILLE...!
PERO, SEÑOR PRESIDENTE... ¡YO SE LO DEJÉ EN LA SILLA PARA NO MANCHARLE LOS PAPELES! ¿POR QUÉ NO MIRÓOOO...?
UN TRAJE DESPUES...
¡BOTONES! ¿CUÁNTAS VECES HE DE DECIRTE QUE LIMPIES LOS CENICEROS...?
YA VOOOY...
SIEMPRE LIMPIANDO CENIZAS... ¡EL "PRESI" ME HA TOMADO POR LA CENICIENTA...!
¡HOMBRE! ¡SE ME OCURRE UNA IDEA PARA QUE SE LIMPIE SOLO...!
HAGO UN AGUJERITO EN EL CENICERO, OTRO EN EL SUELO... Y ACOPLO ESTA CAÑERÍA, ASÍ, LAS COLILLAS SE IRÁN SOLITAS... ¡JE,JE,JE!

¡BUF!¡YA ESTOY HARTO DE TRABAJAR!¡TENGO LA CABEZA ARDIENDO!
¡TCHAC!
¡UUUUAAAH...!
AHÍ LLEGA EL "PRESI"...CUANDO VEA EL CENICERO LIMPIO, SEGURO QUE ME FELICITARÁ...
¡TE VOY A DAR INVENTOS!¡TE VOY A...!
PERO, SEÑOR PRESIDENTE... ¿NO LE HA GUSTADO MI IDEA?¡SI ES GENIAAAAL!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡BOTONES!¡BOTONES!¡VEN INMEDIATAMENTE!
RIIIING
¡A LA ORDEN, SEÑOR PRESIDENTE!
¡RÁPIDO, PON EL SELLO DE LA CASA A TODOS ESTOS DOCUMENTOS Y PÁSALOS AL CORREO!
BUEEENO..
VOY A PROBAR LA MÁQUINA QUE HE INVENTADO PARA SELLAR DOCUMENTOS...
VAMOS A VER SI EL BOTONES HA CUMPLIDO MIS ÓRDENES...
¿EH?PERO... ¿QUÉ ARMATOSTE RARO ES ÉSTE?¡Y TIENE UN PEDAL! VOY A APRETAR, A VER PARA QUÉ SIRVE...
NEEECK
¡BOM!
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
PÍO
EL AULLIDO VESPERTINO
¡BRRR...!¡TE VOY A DAR YO INVENTOS...!
PERO, SEÑOR PRESIDENTE... ¡SI ES UNA MÁQUINA AUTOMÁTICA PARA SELLAR! ¡UN ADELANTO CIENTÍFICO!

LA COCINA MODERNA

POR CONTI

El doctor CATAPLASMA — EL COMPLEJO

¿DOCTOR CATAPLASMA? SI NO LE PARECE MAL, IRÉ A SU CONSULTORIO CON MI SOBRINO, EL BARÓN ALCACHOFO, QUE EL POBRE PADECE COMPLEJO DE SUPERIORIDAD.
¡PUES, NADA, TRÁIGAMELO USTED, SEÑORA MILLONETIS! ¡YO, EN ESO DE LOS COMPLEJOS, SOY UNA EMINENCIA ACADÉMICA!
¡YA CAYÓ OTRO CLIENTE CON MILLONCEJOS! ¡JE, JE!
ANTES DE QUE LLEGUEN, ECHARÉ UN VISTAZO A ESTE LIBRACO...
TRATADO DE COMPLEJOS GORDOS
...Y PARA CURAR LOS COMPLEJOS DE ÍNDOLE MAYOR, ES DECIR, COMPLEJOS DE SUPERIORIDAD, CONVIENE VAPULEAR PREVIAMENTE AL PACIENTE, Y ENTONCES, BIEN ABLANDADO, BLA, BLA..."
¡PANCHITA!
¿QUÉ TRIPA SE LE HA ROTO EN ESTA VIÑETA AL DOCTORCITO?
ESCUCHA BIEN, PANCHA, QUE ME VA EN ELLO UN MONTÓN ASÍ DE GORDO DE BILLETES VERDES. TOMA UN BUEN SACUDIDOR, PONTE DETRÁS DE LA PUERTA Y CUANDO VEAS ENTRAR A UN PACIENTE CON LA SEÑORA MILLONETIS...
...LE ATIZAS COMO SI FUERA UNA ALFOMBRA...
¡SOPLA! ESTO NO SON TABLETAS, ¿EH?
¡A VER SI HACES UN BUEN TRABAJO, HIJA!
¡PERO SI ESO ES PRECISAMENTE LO MÍO!
¿OS DÁIS CUENTA, NO? ¡AL PIE DE LA LETRA, LO QUE DICE EL LIBROTE ESTE! LUEGO, CUANDO LE TENGA YA VAPULEADO Y ABLANDADO, LE HABLARÉ LARGO Y TENDIDO...
...ACERCA DE LO FATAL QUE RESULTA TENER COMPLEJILLOS DE ESOS... ¡JE, JE, JE!
CLÍNICA
¡HUY!
¡PLAF!
¡AY!
¡YA ESTÁ! ¡YA ESTÁ EN MARCHA MI TERAPÉUTICA INICIAL!
¡PERO, BUENO! ¿ME CURAN O NO ME CURAN DE MI COMPLEJO GORDO DE SUPERIODIDAD, TÍTA MILLONETIS...?
¡ESO ESPERO, SOBRINO, ESO ESPERO! ¡BRR...!
¡PÍO, PÍO, PÍO!
¡PERO, PANCHA, CORCHO! ¿QUÉ... QUÉ HA SUCEDIDO?
¿DÓNDE ESTÁ EL PACIENTE ESE?
¡AY! ¡ME HA DEJADO "P'AL ARRASTRE", DOCTORCITO!
¡XRST FZWSS!

MARES DEL SUR

LA PAGODA DE LOS TIGRES

GUION Y DIBUJOS: CARRILLO.

ALEX FOREST, "EL JAVANES", HABIA COMBATIDO CON EXITO CONTRA LOS PIRATAS DE DIAMANTES DE MANDALAY Y SE DISPONIA A HACERSE A LA MAR EN SU GOLETA "ARCADIA", RUMBO A CELEBES, DESPUES DE DESPEDIRSE DEL GOBERNADOR INGLES...

¡GRACIAS, GOBERNADOR! PERO QUEREMOS PARTIR PRONTO. ¡CELEBES NOS ESPERA!
DE PRONTO...
¡ELIOT! ¡VIEJO ZORRO!
¡ALEX! ¿QUE DEMONIOS HACES AQUI? ¡TE CREIA DANZANDO CON TU GOLETA POR EL PACIFICO...?
ELIOT, EL HIJO DEL GOBERNADOR DE MANDALAY, ES PRESENTADO A MARA...

¿Y QUE HACES TU POR AQUI?
TRABAJO AL SERVICIO DEL MAHARAJA DE RANGOPUR! ¡ESTOY FORMANDOLE UN EJERCITO! MAÑANA HE DE VOLVER A MI PUESTO.

VENGO A MENUDO A VISITAR A MI PADRE...¿SABES QUE NO NOS HABIAMOS VISTO DESDE QUE HICIMOS JUNTOS EL SERVICIO MILITAR?

AQUELLA NOCHE...
¿POR QUE NO VENIS A RANGOPUR? EL MAHARAJA ES UN TIPO ESTUPENDO Y SE ALEGRARIA DE CONOCEROS. ¡IRIAMOS SOBRE ELEFANTES...Y ESO SI QUE ES UNA AVENTURA, MUCHACHO!

¡OH, ALEX! ¡ME GUSTARIA TANTO CONOCER A UN PRINCIPE INDIO DE VERDAD!

A ESTE PASO NO LLEGAREMOS NUNCA A SAMOA...
PERO RANGOPUR NO ESTA TAN LEJOS... ¡Y LAS ISLAS PUEDEN ESPERAR, CREO YO!

¡"OTLA"VEZ VIAJE APLAZADO! ¡NO VAMOS A "LLEGAL"NUNCA A "NUESTLO"DESTINO!

AL DIA SIGUIENTE, DESPUES DE AVISAR A LA TRIPULACION DEL BARCO DE QUE SE APLAZABA LA SALIDA, NUESTROS AMIGOS PARTEN PARA RANGOPUR...

VARIOS DIAS DESPUES LLEGAN A SU DESTINO...

EL MAHARAJA, EN EFECTO, LOS RECIBE CORDIALMENTE...
¡QUEDENSE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAN!

AL DIA SIGUIENTE...
AMIGOS, QUIERO PRESENTAROS A GANDA BERAR, EL SECRETARIO DE SU MAJESTAD.

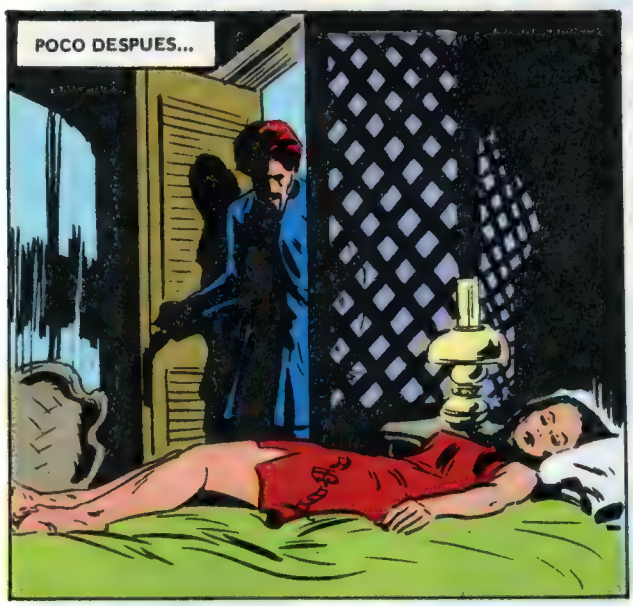
¡EL MAHARAJA NOS HA INVITADO A UNA CACERIA DE TIGRES Y GANDA OS PROVEERA CON TODO LO NECESARIO!

DE PRONTO, GANDA PALIDECE Y MIRA A MARA FIJAMENTE...
¡POR KALI! SE PARECE A...
¿QUE PASA, GANDA?

¡PERDONADME, SAHIB! PERO EL PARECIDO DE ESTA SEÑORITA CON UNA DAMA QUE CONOZCO ES VERDADERAMENTE SORPRENDENTE...

ESA NOCHE...
¡ES IDENTICA A NUESTRA REINA!
¡¡IMPOSIBLE! VANISA ES UNICA ENTRE LAS MUJERES.

¡YA NO! ¡MARA ES IGUAL QUE ELLA! ¡COMO UNA GOTA DE AGUA A OTRA GOTA DE AGUA! ¡VEN Y CONVENCETE!

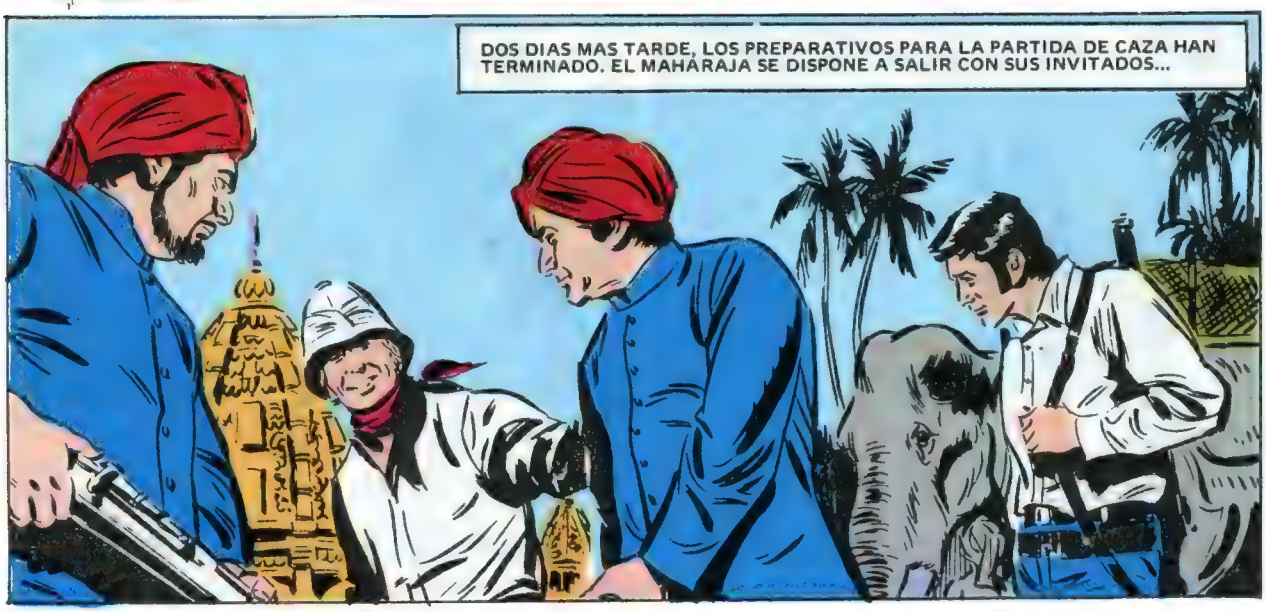

POCO DESPUES...

¡¡INCREIBLE! ¡ES IGUAL QUE VANISA!

PASADO MAÑANA HA DE SER LLEVADA A LA PAGODA DE LOS TIGRES. ¡VANISA DECIDIRA LO QUE HAY QUE HACER!

¡ELLA ORDENARA SU MUERTE! VANISA NO ADMITE QUE OTRA MUJER PUEDA PARECERSE A ELLA...

¡HEMOS DE HACERNOS CON MARA! TE DIRE COMO...


DOS DIAS MAS TARDE, LOS PREPARATIVOS PARA LA PARTIDA DE CAZA HAN TERMINADO. EL MAHARAJA SE DISPONE A SALIR CON SUS INVITADOS...

TU IRAS CON MARA, FU-CHIN, TU CRIADO, CONMIGO. EL MAHARAJA LLEVARA CONSIGO AL VISIR...

¿HA TOMADO PARTE ALGUNA VEZ EN UNA CACERIA DE TIGRES, MISTER FOREST?
¡NO! ESTA ES LA PRIMERA VEZ... ¡PERO YA ME LAS ARREGLARE, NO OS PREOCUPEIS!

LA CAZA DEL TIGRE SE REALIZA O BIEN PERSIGUIENDO A LA FIERA, QUE ES ATRAIDA POR UN CEBO, CASI SIEMPRE UNA RES MUERTA, O CON UNA BATIDA, EN LA QUE LOS BATIDORES ACOSAN A LA CAZA CON SUS TAMBORES Y GRITERIO, DIRIGIENDOLA EN LA HUIDA HACIA DONDE ESPERAN LOS CAZADORES CON SUS RIFLES...
¡GGR!

EL MAHARAJA HABIA ELEGIDO ESTA ULTIMA MODALIDAD DE CAZA...

¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!

EL TIGRE OYE LOS TOQUES DE TAM-- BOR...

¡GRRR!

RUGIENDO DE RABIA, LA FIERA SALE DE SU CUBIL...

...PARA INTENTAR HUIR DEL RUIDO QUE LA IRRITA.

PERO, MUY CERCA DE ELLA...

CON UN FIERO RUGIDO, EL TIGRE SE ABALANZA POR SORPRESA SOBRE EL ELEFANTE...

...DERRIBANDO CON SU IMPULSO A ALEX, QUE CAE DE LA MONTURA.

BARRITANDO ASUSTADO, EL ELEFANTE SE ALEJA APRISA...

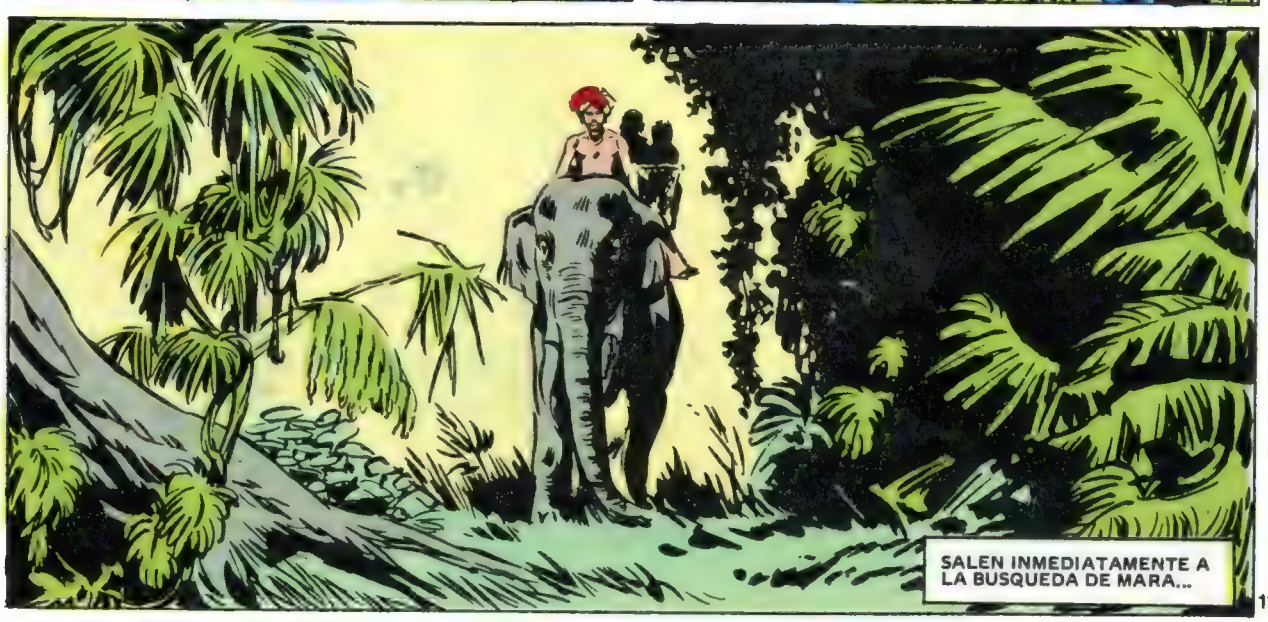
...MIENTRAS QUE "EL JAVANES" SE ENFRENTA SOLO A LA FIERA, QUE SE APRESTA A ABALANZARSE SOBRE EL...

¡BANG!

¡ME HAS SALVADO LA VIDA, ELIOT!
PERO, ¿DONDE ESTA TU ELEFANTE?

HUYO ASUSTADO CUANDO NOS SORPRENDIO EL TIGRE. UNA COSA MUY RARA... ¡LOS ELEFANTES NO TEMEN A LOS TIGRES! Y MARA IBA EN EL...

¡RAPIDO! ¡HEMOS DE ENCONTRARLES! ESTO NO ME GUSTA NI PIZCA, ALEX.


SALEN INMEDIATAMENTE A LA BUSQUEDA DE MARA...

PERO AL ANOCHECER HAN DE REGRESAR SIN HABER HALLADO NI A MARA NI AL ELEFANTE. AL DIA SIGUIENTE, EL MAHARAJA ORGANIZA UNA BATIDA DE BUSQUEDA POR LA SELVA. PERO MARA HA DESAPARECIDO...
¡¡INCOMPRENSIBLE!
¡HA SIDO CULPA MIA! ¡NO DEBI INVITAROS AQUI!

¡NO DIGAS TONTERIAS, ELIOT! ¡NADIE TIENE LA CULPA!

¡HE DE HABLAR CONTIGO, SAHIB!
¿QUE QUIERES?

¡YO SE DONDE ESTA LA MEMSAHIB DESAPARECIDA!
¿QUE DICES? ¡HABLA!

SALID EN DIRECCION SUROESTE, SIN QUE NADIE SE DE CUENTA. ID TODO DERECHO DURANTE TRES DIAS DE MARCHA HASTA QUE ENCONTREIS UN BOSQUE DE NARANJOS AMARGOS...

...EN EL CENTRO DE ESE BOSQUE HALLAREIS LA "PAGODA DE LOS TIGRES". SI LA MEMSAHIB NO ESTA ALLI... ¡ES QUE SE LA HAN LLEVADO LOS ESPIRITUS!

¿COMO ES QUE CONOCES ESE SITIO? ¡JAMAS OI HABLAR DE ESA PAGODA!

¡NI EL MAHARAJA SABE DE SU EXISTENCIA, SAHIB! ALLI ESTAN LOS TUGS, LOS BANDIDOS DE LA REINA VANISA. ELCONDUCTOR DEL ELEFANTE ERA SEGURAMENTE UNO DE ELLOS E HIZO HUIR A SU ANIMAL PARA RAPTAR A MARA.

QUIEN TE HA DICHO TODO ESO?
MI HIJO ERA UNO DE ELLOS, UNO DE LOS TUGS... ¡PERO CUANDO NO QUISO OBEDECER, LE MATARON!

¿LE HAS DICHO ESTO AL MAHARAJA?
EL MAHARAJA, ¡OH, SAHIB! NO TIENE TIEMPO PARA ESCUCHAR A LOS PLEBEYOS COMO YO.

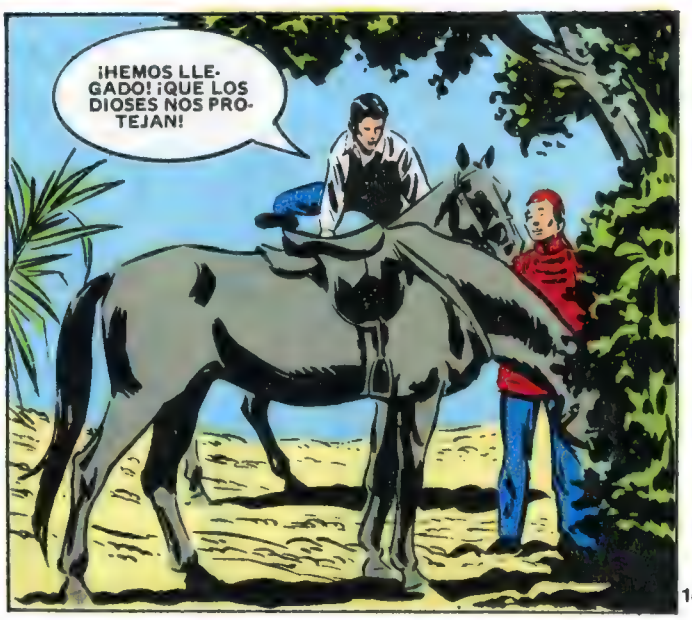
¡PUES A MI ME ESCUCHARA, ALEX!
¡ESPERA! INFORMA AL MAHARAJA, PERO YO SALDRE CON FU-CHIN AHORA MISMO HACIA ESA MISTERIOSA PAGODA...

¡NOS BASTAMOS LOS DOS "PALA LIBELAL" A MALA!

¡ADELANTE, AMIGOS!

DESPUES DE DESPEDIRSE DE ELIOT, ALEX Y FU-CHIN SE LANZAN A LA SELVA AL GALOPE DE SUS CABALGADURAS...

DESPUES DE TRES DIAS DE MARCHA, AL CAER LA TARDE, UN PENETRANTE AROMA A NARANJAS AMARGAS LES SORPRENDE...


¡HEMOS LLEGADO! ¡QUE LOS DIOSES NOS PROTEJAN!

CON LOS REVOLVERES DESENFUNDADOS, LOS DOS AMIGOS PENETRAN EN LA ESPESURA, ENVUELTOS EN SU PENETRANTE AROMA...

UNA HORA DESPUES...
¡LA PAGODA DE LOS TIGRES!
¡MIRA!

¡ESPERA AQUI! ECHARE UN VISTAZO. A LO MEJOR ENCUENTRO LA ENTRADA.

POCO DESPUES...
¡AQUI ESTA! UNA ENTRADA DISIMULADA...

LOS TUGS ATACAN POR SORPRESA AL "JAVANES"...
?

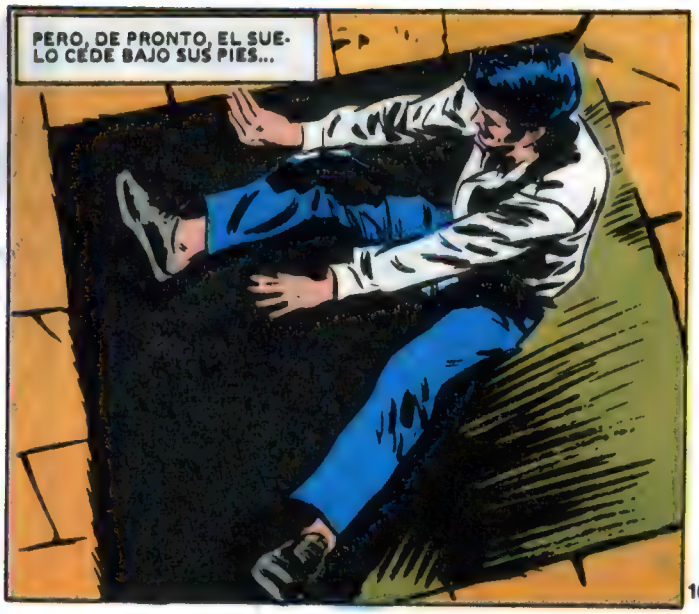
...PERO, UNO TRAS OTRO, SIENTEN EN PROPIA CARNE LOS PUÑOS DE ACERO DE ALEX.
¡AHI TIENES! ¡QUE TE APROVECHE!

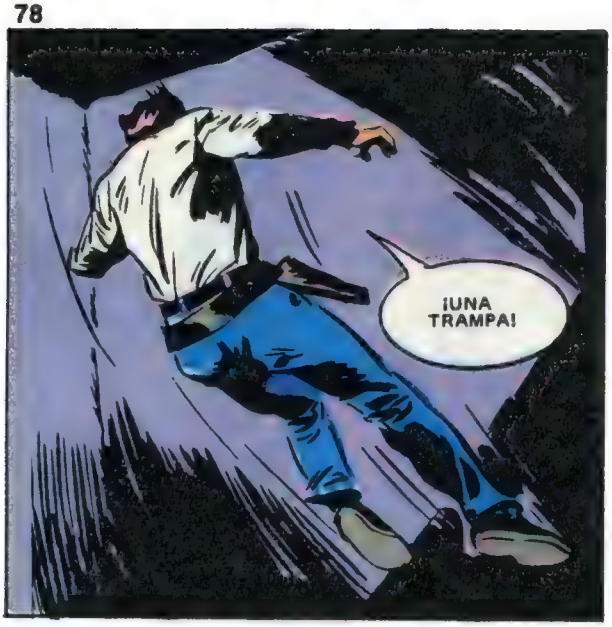
¡MANOS ARRIBA O DISPARO!

¡QUE TE CREES TU ESO!

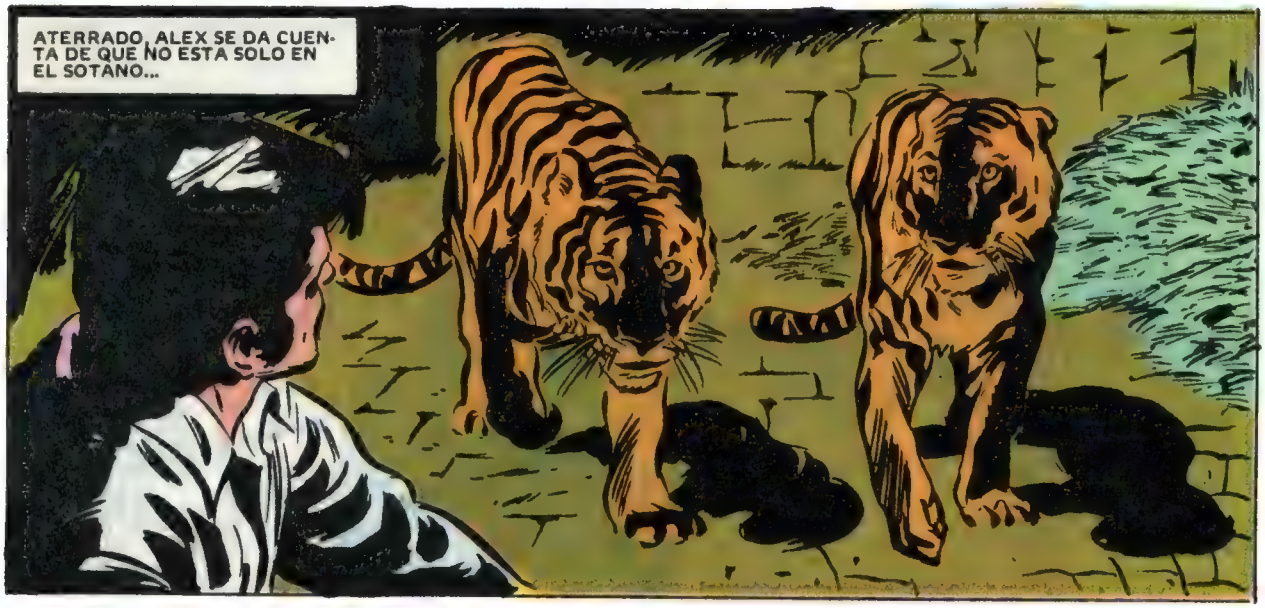
¡TOMA!

COMPROBARE A DONDE VA ESTE PASADIZO. DESPUES LLAMARE A FU-CHIN...


PERO, DE PRONTO, EL SUELO CEDE BAJO SUS PIES...


¡UNA TRAMPA!

¡MALDITA SEA! CASI ME ROMPO LA CRISMA...


ATERRADO, ALEX SE DA CUENTA DE QUE NO ESTA SOLO EN EL SOTANO...

... ¡ES UNA TRAMPA MORTAL!

¡VAYA GARRAS, AMIGOS!

EL TIGRE ES PODEROSO Y FUERTE... ¡PERO ALEX NO LO ES MENOS!
EL TEMIBLE ANIMAL NO PUEDE HACER FRENTE A LOS MUSCULOS DE ACERO DEL "JAVANES".
DESPUES...
QUIETO... TRANQUILO...
¡ES INCREIBLE! ESE HOMBRE HA DE CONVERTIRSE EN UNO DE LOS NUESTROS!
¡LLEVADLO A LA SALA DEL TRONO!

VANISA, LA REINA DE LOS TUGS, ES CRUEL Y VANIDOSA...PERO ESTE HOMBRE QUE SABE TRATAR A LOS TIGRES COMO OTROS A LOS GATOS, LA FASCINA Y HASTA SIENTE ADMIRACION POR EL DESCONOCIDO...
¡ESTAS EN MI PODER PARA SIEMPRE! NUNCA MAS RECOBRARAS LA LIBERTAD, PERO SI QUIERES , PODRAS REINAR CONMIGO. ¡ENSEÑA A MIS TUGS A LUCHAR COMO TU LO HACES CONTRA LOS TIGRES, Y ORGANIZA UN PODEROSO EJERCITO PARA MI! MUCHOS SON LOS HOMBRES QUE EN BENGALA ME OBEDECEN... ¡HASTA EL PROPIO VISIR Y EL SECRETARIO DEL MAHARAJA!

¡JUNTOS SEREMOS PODEROSOS!

PRIMERO QUIERO SABER QUE HA SIDO DE LA CHICA QUE TANTO SE TE PARECE...

¡OLVIDALA! MAÑANA SERA SACRIFICADA A LOS DIOSES...

¡ENTONCES, NO CUENTES CONMIGO PARA NADA!
¡HE DE GANAR TIEMPO!

PERO, ENTONCES...
¡OH, REINA! ¡LAS TROPAS DEL MAHARAJA ESTAN A DOS HORAS DE MARCHA DE AQUI!

¿QUE DICES? ¡LLAMA INMEDIATAMENTE A MIS HOMBRES!

¡Y ENCERRAD A ESTE HOMBRE EN UN CALABOZO!

ESTO ACELERA MIS PLANES... PRIMERO MORIRA EL MAHARAJA, ¡Y LUEGO MORIRAS TU!

¡LLEVAOSLO!

"EL JAVANES"NO SE CONFORMA CON SU SITUACION...

¡HE DE OBRAR RAPIDAMENTE!

¡AU!
¡¡IDIOTA!¡¿NO SABES QUE ES PELIGROSO ACERCARSE DEMASIADO A MI?

¡AH!

¡¡LLEVAME HASTA LA CHICA O ACABO CONTIGO AHORA MISMO!

POCO DESPUES...
¡ALEX!

¡OH, ALEX! TEMI QUE NO ME ENCONTRARAS Y QUE ME MATARAN...
¡TRANQUILA, CHICA, TRANQUILA!

¡ADENTRO, FANTOCHE!

¡HEMOS DE SALIR DE AQUI!

¡ESA REINA AMBICIOSA Y DESPIADADA QUIERE DERROCAR AL MAHARAJA Y SENTARSE EN SU TRONO!

SI NO NOS APRESURAMOS, EL MAHARAJA Y SUS HOMBRES CAERAN EN UNA TRAMPA.

FU-CHIN HA DE ESTAR POR AQUI...

¡HEY, CAPITAN!

¿"LEINA" VANISA Y TUGS VENCIDOS "POL" VON ALEX Y "MALA"?

UN BUEN DIA TE LA VAS A CARGAR CON TUS BROMITAS, FU-CHIN...

LA REINA VANISA QUIERE DERROCAR AL MAHARAJA...

...¡POR ESO HEMOS DE ADELANTARNOS A ELLA!

¡ADELANTE, FU-CHIN!

¡CUIDADO, MARA! LA PARED ES MUY RESBALADIZA...

ENTRE TANTO...
NO TIENEN IDEA DE LO QUE LES ESPERA...
¡ESTO SERA EL FIN DEL MAHARAJA!

PERO, DE PRONTO...
¡ELIOT! ¡ALTEZA!
¡ES ALEX FOREST! ¡LO CONSIGUIO!

¡ALTO!

¡HAN DETENIDO LA MARCHA!

¡ESTO NO ME GUSTA!

¡GRAN VANISA! ¡LOS PRISIONEROS SE HAN FUGADO Y HAN IDO AL ENCUENTRO DEL MAHARAJA!

¡FUEGO A DISCRE-CION!

¡A CUBIERTO Y DISPARAD CON-TRA LAS CIMAS!

¡ELIOT! SERA MEJOR QUE DIVIDAMOS LAS FUERZAS. ¡TU ATACA POR LA IZQUIERDA, MIENTRAS QUE YO LO HAGO POR AQUI! SU ALTEZA PUEDE ATACAR POR LA DERECHA. ¡SORPRENDEREMOS A LOS TUGS ENTRE TRES FUEGOS!

¡BUENA IDEA! ¡ADELANTE!

¡MALDITA SEA, HAN DIVIDIDO LAS COLUMNAS DE ATAQUE!

LOS TUGS SE DEFIENDEN SALVAJEMENTE...

PERO EL FUEGO RACHEADO DE LOS SOLDADOS CAUSA MUCHAS BAJAS ENTRE ELLOS.

TAMBIEN ELIOT Y SUS HOMBRES LUCHAN COMO LEONES...

AL VER QUE SUS FUERZAS SON DIEZMADAS, LA REINA VANISA Y SU VISIR INTENTAN LA HUIDA...

¡SALVATE, REINA!

¡VEN CONMIGO, KRISHNA! ¡AQUÍ YA NO HAY NADA QUE NOS RETENGA!

POCO DESPUES, LOS TUGS SE RINDEN ANTE LA SUPERIORIDAD DE LOS SOLDADOS DEL MAHARAJA...
¡ESTA BELLA VICTORIA TE LA DEBEMOS A TI, QUERIDO ALEX!
23399
¡ELIOT! HAGA UNA BUENA LIMPIEZA DE LA PAGODA Y DE SUS SERVIDORES...
¡LA REINA VANISA HA ESCAPADO!

TE PUEDO ASEGURAR, QUERIDO ALEX, QUE LOS TRAIDORES PAGARAN SUS CRIMENES...

DESPUES DE TODAS ESTAS AVENTURAS, QUIERO ORGANIZAR UNA GRAN CAZA DE BATIDORES EN HONOR VUESTRO...
¿OTRA CACERIA? ¿NO SERIA MEJOR UN BAILE EN PALACIO?
FIN

¡QUE NO SE ESCAPE TU LILY!

PIDELO LA PROXIMA SEMANA

APOLINO TARUGUEZ — EL GUARDAESPALDAS

CADA VEZ QUE VEO ESE JARRÓN QUE ME REGALÓ TIA EDUVIGIS, ME PONGO ENFERMO.
¿COMO PODRIA DESTRUIRLO SIN PAGAR LAS CONSECUENCIAS? MI TIA TIENE MUY MAL GENIO.
¡YA ESTÁ! ¡LO LLEVARE A LA OFICINA!
¡CELEDONIO ES UN TERRIBLE MANAZAS!
¡VENGA PARA ACÁ, CELE!
SIEMPRE A SUS ÓRDENES, AMADO JEFE.
COLOQUE ESTE JARRÓN EN UN SITIO VISTOSO Y TENGA MUCHO CUIDADO CON EL.
CONFIE EN MI, JEFE. TENGO MANITAS DE PLATA.
LO COLOCARÉ EN EL SITIO DE HONOR DE LA SALA DE VISITAS.
¡QUE EXTRAÑO! ¡TODAVIA NO OIGO RUIDO DE ROTURA!
CRAS
¡YA ESTÁ! ¡LO ROMPIÓ!
YA VEO QUE HA TENIDO DESGRACIA, MUCHACHO. EL JARRONCITO SE HA ROTO.
NO TENGO MAS REMEDIO QUE DECIRSELO A MI TIA EDUVIGIS. ERA UN REGALO SUYO.
LO SIENTO MUCHO, TIA EDUVIGIS. HE CONFIADO TU JARRÓN A MI SECRETARIO CELEDONIO Y SE LE HA CAIDO. ESTOY CONSTERNADO.

¿QUE HA DICHO SU TIA?
PUES NO HA DICHO NADA...

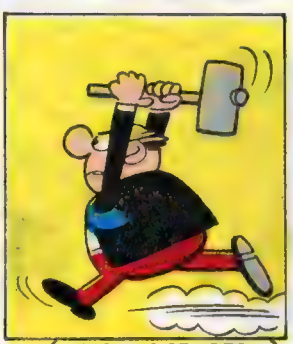
¡BRRR! ¡TOMA, TORPE, PEDAZO DE ATUN! ¡BRRR...!
HA DECIDIDO PASAR A LA ACCIÓN.

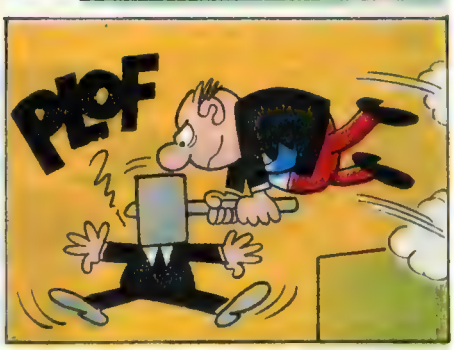
LO SIENTO, CELEDONIO, PERO MI TIA ES ASI DE IMPULSIVA..

¿DONDE ESTOY? ¿QUIEN SOY? ¿QUE HAGO AQUI...?

¡BRRR! ¡LO QUE FALTABA! ¡EL PARAGUAZO LE HA PRODUCIDO AMNESIA GALOPANTE!

¡VOY A PROBAR EL SISTEMA DEL DOCTOR PROTOKOFF!

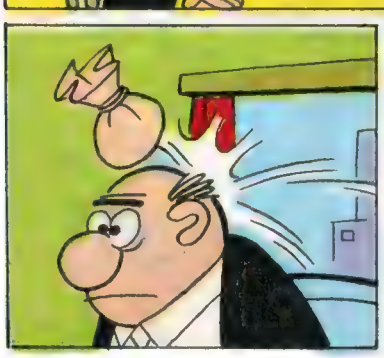



PLOF

¡ES CIERTO! ¡LOS EFECTOS DE UN GOLPE SE QUITAN CON OTRO! ¡SE LE HA CURADO LA AMNESIA!
¿POR QUE ME HA PEGADO, JEFE?

USTED NO SE PREOCUPE POR NADA Y VUELVA A SU TRABAJO.

TODO HA IDO BIEN. EL JARRÓN DESTRUIDO Y LAS CULPAS LAS HA PAGADO CELEDONIO.



¡OTRO ATAQUE DE ACREEDORES! ¡SI NO PAGO MAÑANA..! ¡BRRR...!

¡BUSQUE EN EL LISTIN TELEFÓNICO LA DIRECCIÓN DE ALGUN GUARDAESPALDAS DURO! ¡LOS ACREEDORES ME ATOSIGAN!

AQUI HAY UNO. TONY BRUTON, CON LICENCIA PARA MATAR.
¡ESE ME CONVIENE!
LE HE LLAMADO POR TELEFONO Y VIENE EN SEGUIDA.
BLOM
SOY TONY, EL GUARDAESPALDAS... ¿ES QUE NO HAY NADIE AQUI?
¡ME HA ROTO LA PUERTA DE LA OFICINA, OIGA! ¡TENDRÁ QUE PAGAR POR...!
MIRE, YO SOY UN DURO CON LICENCIA PARA MATAR, ASI QUE CIERRE EL PICO Y VAYA AL GRANO.
QUIERO QUE ME PROTEJA DE MIS ACREEDORES. SE MUESTRAN MUY AGRESIVOS Y NECESITO QUE ALGUIEN ME DEFIENDA.
HA LLEGADO UN ACREEDOR, JEFE.
DÉJENME SOLO. LES DARÉ UNA LECCION PRÁCTICA DE LO QUE YO HAGO CON LOS ACREEDORES ESOS.
PRIMERO, UN DISPARO RASANTE, PARA PONERLE LOS PELOS DE PUNTA A LA VICTIMA...
LUEGO SE LE AGARRA POR EL PELO, SE LE VOLTEA BIEN Y SE LE ESTRELLA CONTRA LA PARED MAS PRÓXIMA.
YA SOLO FALTA BARRERLO AL EXTERIOR Y ESTE YA NO VUELVE EN UN AÑO.
¡FANTÁSTICO! AQUI TIENE LA LISTA DE MIS ACREEDORES. HAGA CON TODOS LO MISMO.
ESE HOMBRE DURO Y DESPIADADO SERA MI SALVACION.

TONY BRUTON ESTUVO "TRABAJANDO" TODO EL DIA CON LOS ACREEDORES.
PLAF
PLOF
YA HE TERMINADO. TODOS SUS ACREEDORES ESTÁN TEMBLANDO DEBAJO DE SUS CAMAS Y NO LE MOLESTARÁN MAS.
AQUI TIENE EL CHEQUE DE SUS HONORARIOS. SE LO HA GANADO A PULSO, SEÑOR BRUTON, Y ¡MUY AGRADECIDO!
POR PRIMERA VEZ, ME SIENTO LIBRE DE PERSECUCIONES... ¡QUE DELICIA!
PARA CELEBRAR MI LIBERTAD, VOY AL PARQUE, A DARLE COMIDA A LAS PALOMAS.
¡TOMEN, COMAN! ¡QUE FELIZ ME SIENTO!
¡UN ACREEDOR AGRESIVO! ¡AUN NO ESTOY A SALVO!
¡LLAME A ESE ESTAFADOR DE TONY BRUTON!
¡LOS ACREEDORES CONTINUAN ATACANDOME!
17182
ESE TIPO DURO ES UN ESTAFADOR. ¡NO HA HECHO NADA DE LO QUE DIJO!
LE HE LLAMADO POR TELÉFONO Y LLEGA EN LA PRÓXIMA VIÑETA.
¡YA ESTÁ AQUI EL SEÑOR BRUTON, JEFE!
¡BANDIDOS! ¡LADRONES!
¡EL CHEQUE QUE ME DIO NO TENIA FONDOS!
¡Y AHORA ESTOY EN EL OTRO BANDO!
¡CON LICENCIA PARA MATAR! ¡BRRR...!

EN SERIO Y EN BROMA

Dos amigos se encuentran y uno le dice al otro:

—¿Podrías hacerme un gran favor?

—¡Figúrate! Si está en mi mano...

—Se trata de cambiarme este billetito de mil pesetas por once de cien.

—¿Cómo por once de cien? Querrás decir por diez.

—No, no, digo por once. De otro modo, ¿en qué consistiría el gran favor que te pido?

AHORA INTENTA HACER UN NUDO MARINERO, ANDA.

En cierta estación de Texas (EE. UU.), se fijó cerca de la ventanilla de expendición de billetes el siguiente anuncio: «Aviso. Se ha encontrado extraviado en el andén un maletín conteniendo una fuerte suma de dinero en billetes de banco. No existe señal alguna que permita identificar al dueño.» —Y un poco más abajo aclaraba: «Se ruega que formen la cola a la puerta del despacho del jefe de estación.»

FAR WEST

—SEÑOR CAJERO: ¿TENGO TIEMPO AÚN DE CAMBIAR ESTOS DIEZ CENTAVOS?

Sucedió en Inglaterra. Después de una cacería, el propietario de la finca donde se hospedaban los monteros preguntó a su ayuda de cámara:

—¿Han regresado todos los invitados, Juan?

—Sí, señor barón.

—¿Nadie ha resultado herido?

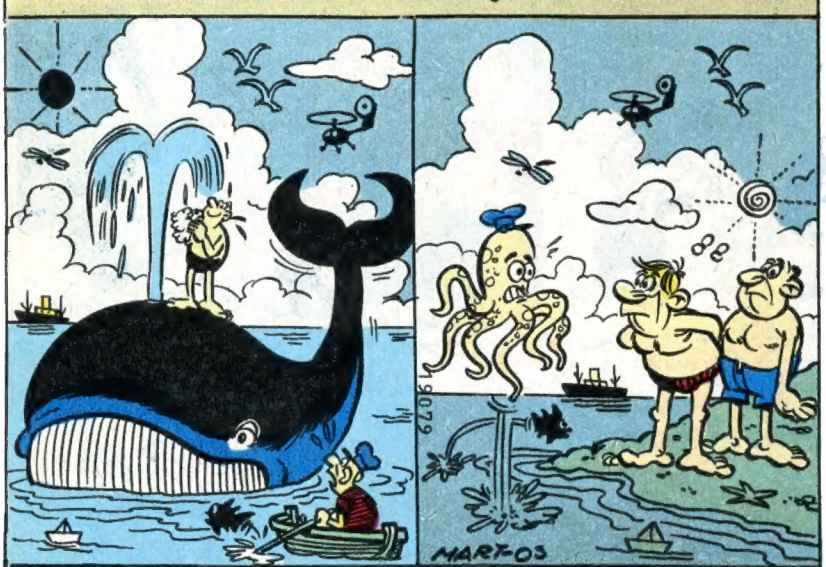
—No, señor barón.

—Entonces, felicítame, Juan; acerté un cervatillo.

—¡QUÉ LAZO TAN MONO ME HA HECHO...!

la vista es la que TRABAJA

Estos dos dibujos son... distintos, en efecto. Pero existen entre ellos seis detalles que se corresponden de uno a otro. Y como tú, amiguito nuestro, eres así de listo, tenemos la seguridad absoluta de que darás con ellos en seguida...



SOLUCIONES:

1-LAS DOS GAVIOTAS.
2-EL PAQUEBOTE.
3-EL BARQUITO DE PAPEL.
4-EL PECECITO.
5-LA GORRA.
6-LA LIBELULA.

—¿Y conoce usted bien este lugar? —pregunta un pasajero al barquero encargado de pasar pasajeros en barcaza a través del río.

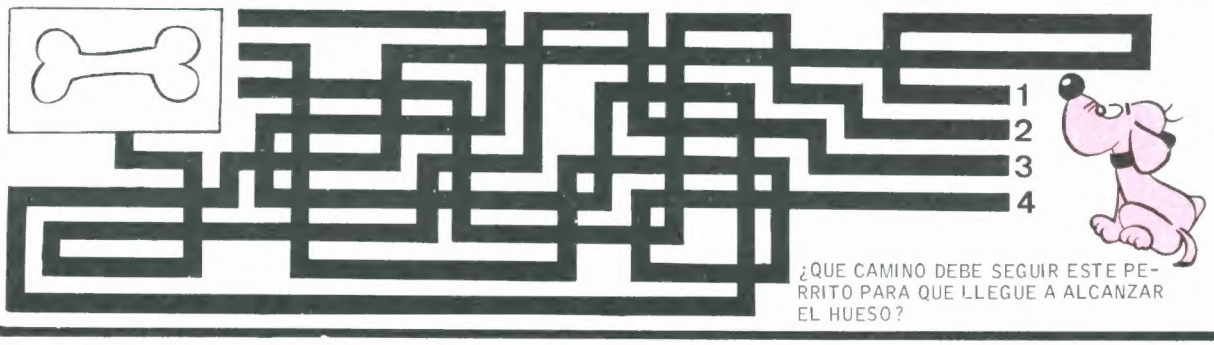
—Conozco esta corriente palmo a palmo, y el lugar exacto de cada uno de sus bancos de arena...

En aquel preciso instante la barcaza se estremeció de proa a popa al chocar con uno de ellos.

—¿Lo ve? —dijo el barquero con aire suficiente—. Ahí tiene uno...

—CREO, QUERIDO, QUE ESOS COMBINADOS SERVIDOS A NUESTROS AMIGOS ERAN UN POQUITO FUERTES..

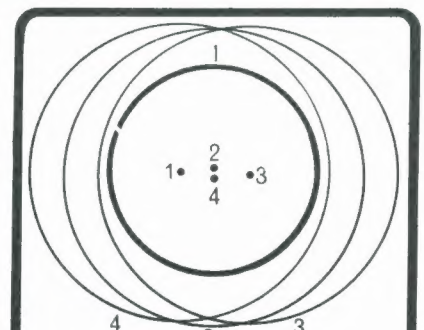
PASATIEMPOS



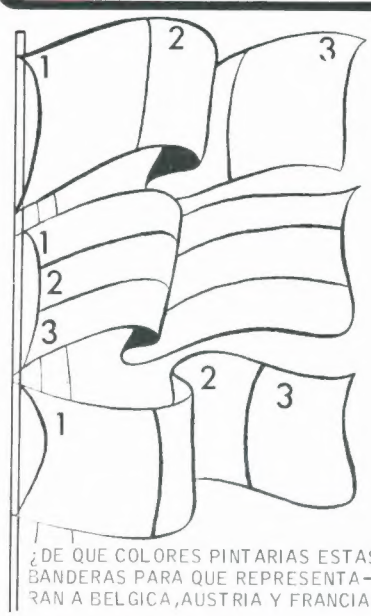
¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE PERRITO PARA QUE LLEGUE A ALCANZAR EL HUESO?

¿SABRIAS DECIRNOS CUAL DE LAS TRES PISTOLAS ES DIFERENTE A LAS OTRAS DOS?

CADA UNO DE ESTOS OBJETOS PUEDE ASOCIARSE CON OTRO DEL MISMO GENERO. ¿SABRIAS EMPAREJARLOS?



DINOS CUAL DE ESTOS PUNTOS ES EL CENTRO DE CADA UNA DE LAS CIRCUNFERENCIAS.



¿DE QUE COLORES PINTARIAS ESTAS BANDERAS PARA QUE REPRESENTARAN A BELGICA, AUSTRIA Y FRANCIA?

A VER SI SABES ESTAS ADIVINANZAS.
"CHOCO CON TODOS LOS TRENES, LATE DE MI CORAZON." ¿QUE ES?
"SOY UN PALITO MUY DERECHITO Y EN LA CABEZA TENGO UN MOSQUITO." ¿QUE ES?
"SOY MUY GRANDE Y NO SE ME VE. ¿QUIEN SOY?"
* BORONAT *

32946

MARCO **LIRA** **SOL**

DOLAR **LIBRA** **ESCUDO**

A VER SI SABES A QUE PAISES CORRESPONDEN ESTAS MONEDAS.

SOLUCIONES:

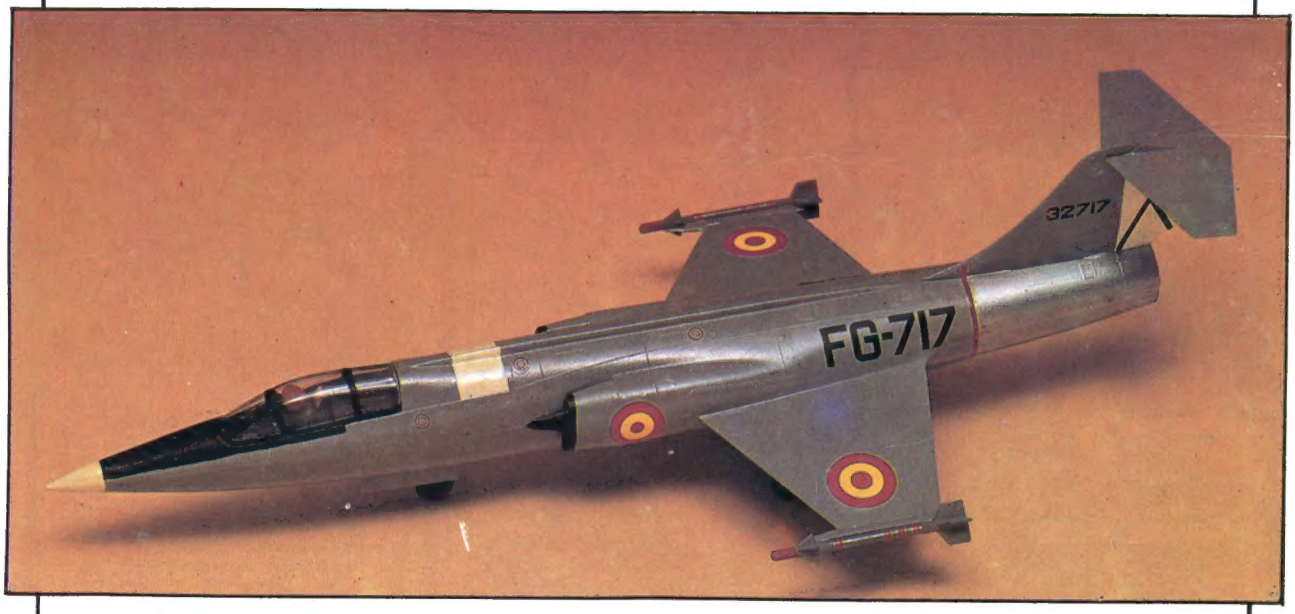
1-EL 3.-2- LA 2.-
3- 1 Y 13-2 Y 10-3 Y 14-4 Y 8
5 Y 16-6 Y 15-7 Y 9-11 Y 12.-
4-1 Y 4-2 Y 1-4 Y 2-3 Y 3.-
5-BELGICA: 1-NEGRO, 2-AMARILLO,
3-ROJO. AUSTRIA: 1-ROJO, 2-BLANCO. 3-ROJO. FRANCIA: 1-AZUL,
2-BLANCO, 3-ROJO.
6-1-LA LETRA 1-2-CHOCOLATE-
3-LA OSCURIDAD. 7-1-ALEMANIA-
2-ITALIA-3-PERU-4 ESTADOS
UNIDOS-5-INGLATERRA-6-PORTUGAL.

atrévete con los kits de montaje

CONGOST ® Revell

¿Quieres iniciar una apasionante colección que represente modelos de aviones españoles? ¡Comienza por estos modelos!

F4C Phantom II
Versión del famoso avión de combate que opera con gran cantidad de países y que equipa el Ala nº 12 de la Fuerza Aérea Española con base en Torrejón de Ardoz.



F104 G Starfighter
El Starfighter equipó durante varios años al Ejército del Aire Español. Se incluyen las insignias españolas, así como las de la Aviación Alemana.

©1979 by LUIS CONGOST S.A. UNDER LICENSE REVELL INCORPORATED Made and Printed in Spain

Impreso en España - Printed in Spain